www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان

عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM



طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6758 Sunday 13/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6758 الأحد 25 من محرم 1442 هـ 13 من ايلول (سبتمبر) 2020م

برلماني يكشف عن خلو مسودة العام المقبل من التعيينات والمشاريع الإستثمارية

المالية النيابية : موازنة 2020 مثقلة بالقروض وعجزها يفوق 81 ترليون دينار

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

كشفت مسودة مشروع قانون الموازنة المالية الاتحادية للعام الجاري عن عجز يتجاوز 81 ترليون دينار، وفيما قالت اللجنة المالية البرلمانية، أن الموازنة عبارة عن غطاء قانوني للاشهر الماضية، اكدت ان موازنة العام المقبل ستكون تقشفية بلا تعيينات أو مشاريع استثمارية. وأكد عضو اللجنة المالية النيابية احمد حمه رشيد في تغريدة على تويتر، ان (مشروع قانون موازنة 2020 وصل الى مجلس الوزراء بمبلغ 148 ترليون دينار نفقات مقابل 67 ترليون دينار ايرادات)، وأضاف ان هذا (يعني ان هذه الموازنة بها فجوة عجز 81 ترليون دينار ويغطى اكثرية هذا العجز بقروض ما يعني ان الموازنة لم يتم اعدادها الا من اجل مزيد من القروض).وبحسب مسودة الموازنة التي اطلعت عليها (الزمان) امس فقد بلغت قيمة الايرادات الاجمالية فيها 67 ترليوناً و 425 ملياراً و 220 مليوناً و 454 الف دينار بعد احتساب الايرادات المخمنة من تصدير النفط الخام على أساس معدل سعر 40. 51 دولاراً للبرميل ومعدل تصدير قدره ثلاثة ملايين و 332 ألف برميل بضمنها 250 الف برميل يومياً عن كميات النفط الخام المنتج في اقليم كردستان على أساس صرف 1182 ديناراً لكل دولار. وبلغ عجز الموازنة أكثر من 81 ترليون دينار فيما كانت حصة الاقليم منها 67.12 بالمئة. بدوره قال عضو اللجنة المالية البرلمانية، أحمد مظهر الجبوري في بيان امس إن (موازنة 2020 عبارة عن غطاء قانوني لما مضى من الاشهر وهي عبارة عن موازنة تقشفية بعيدة عن الاستثمارات، تشغيلية بشكل مباشر خاصة وان الاقتراض السابق 15 تريليون دينار قامت الدولة بسحبها كانت فقط رواتب) واضاف، انه (حتى الموازنة المقبلة فيها فقرات للاقتراض الداخلي والخارجي لتسديد الرواتب وبالتالي لا جديد فيها بعيدا عن الاطار الاستثماري والتعيينات) واوضح ان (وزير المالية خلال تضييف اللجنة له اجاب بخصوص موضوع التعيينات والتعاطي معها بالقول ان هناك ارادة اقوى من الوزارة، وكل التعيينات كانت مرفوضة من قبله ومن قبل كادر الوزارة المتقدم لعدم وجود تغطية مالية ولكنها فرضت عليه من الحكومة بقرارات وتصويت مجلس الوزراء) ، مشيرا الى ان (الموازنة المقبلة فيها نفقات لتغطية المشاريع المستمرة وليس مشاريع جديدة)، معربا عن اعتقاده بأن الدولة لن تمضي في (مسألة التعيينات في ظل زيادة النفقات بنسبة 20 بالمئة عما كانت عليه بموازنة عام .2019) وكانت الامانة العامة لمجلس الوزراء قد اعلنت مطلع الاسبوع الماضي عن تسلمها الموازنة الخاصة لما تبقى من العام 2020 ، مؤكدة انها ستعرض في جلسات مجلس الوزراء المقبلة، لمناقشتها واقرارها واحالتها الى مجلس النواب. من جهتها قالت وزارة التخطيط مطلع الاسبوع الماضي انها أحالت موازنة العام 2020 الى مجلس الوزراء للمصادقة عليها ومن ثم احالتها لمجلس النواب لاقرارها ليتسنى اقرار قانون الاقتراض بهدف اطلاق مستحقات الموظفين والمواطنين للاشهر المتبقية من العام الحالي، مؤكدة العمل مع الجهات ذات العلاقة لاعداد موازنة العام 2021.وقال وكيل الوزارة ماهر حماد جوهان في تصريح ان موازنة 2020 التي ارسلتها وزارة المالية الى مجلس الوزراء مطلع الشهر الجاري (هي نفسها الموازنة التي تم اعدادها في وقت سابق وتحوي عجزا ماليا يقدر بـ 80 ترليون دينار، واعتمدت على مبلغ اجمالي يقدر بـ 146 ترليون دينار)، مؤكدا ان (الموازنة لم يطرأ عليها اي تغيير، كما احتوت ايضا اطلاق العلاوات والترفيعات لجميع الموظفين)، مبينا ان (الدرجات الوظيفية المتوفرة عن الاحالة على التقاعد، تمت اضافتها على الموازنة الاتحادية للعام 2021). وضيفت اللجنة المالية النيابية برئاسة هيثم الجبوري، وزير المالية علي عبد الامير علاوي ووكيل الوزارة ومديري مصارف الرافدين والرشيد وهيئتي الضرائب والكمارك، لبحث سبل الخروج من الأزمة المالية وتعظيم موارد الدولة غير النفطية.وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (اللجنة سجلت تحفظها بشأن آلية القروض ووصفتها بغير المدروسة من الحكومة، خصوصاً وان قيمة فوائد هذه القروض كبيرة وستلقي بثقلها على كاهل الدولة في المستقبل وتتحمل تبعاته الاجيال القادمة)، مشيرة الى ان (الموافقة على قانون الاقتراض المحلي والخارجي الذي اقره مجلس النواب كان مشروطاً من قبل اللجنة بتقديم الحكومة لورقة الاصلاح الاقتصادي والمالي الذي يمثل رؤية حقيقة للحل الازمة المالية دون الاعتماد على سياسة الاقتراض المرفوضة من قبلنا).
وبحسب البيان فقد قدمت اللجنة عدداً كبيراً من المقترحات والآراء لوزير المالية والوفد المرافق له، بشأن آلية تطوير عمل المصارف عبر وسائل تشجيعية وافكار ابداعية تعيد ثقة المواطن في النظام المصرفي العراقي مما تمكنه من استثمار امواله فيها. كما طالبت مديري مصرفي الرافدين والرشيد بـ(بيان حجم السيولة المتوفرة لديهم وكشفاً بالسلف الاستثمارية التي منحها المصرفان والسلف الخاصة بالمواطنين والموظفين وسلف السيارات ، فضلا عن ايجاد طرق تشجع القروض الاستثمارية لبناء المشاريع المهمة).وتطرقت اللجنة، الى (السبل الكفيلة بتطوير عمل الكمارك والضرائب وزيادة ايراداتها)، مؤكدة (ضرورة اكمال عملية الاتمتة للقضاء على بؤر الفساد فيها والغاء الإعفاءات على البضائع الذي يؤثر على حجم الايرادات، فضلاً عن ضرورة التزام حكومة اقليم كردستان بقرار رقم 13 وتوحيد التعرفة الكمركية وتوحيد عمل المنافذ الحدودية).
وابدت اللجنة (استعدادها التام لتشريع اي قانون يسهم في تسهيل عمل هيئتي الضرائب والكمارك، ووجهت سؤالاً شفوياً لهيئة الإعلام والاتصالات بشأن الضرائب المستحصلة من شبكات الهاتف النقال) وفق البيان الذي افاد ايضا بأن اللجنة (استمعت لطرح وزير المالية والمديرين العامين بشأن المشاكل والتحديات التي تواجه عملهم وعملية اعداد الموازنة لما تبقى من العام الجاري وموازنة عام 2021 وآخر ما توصلت له الوزارة بشأن ورقة الاصلاح الاقتصادي والمالي)، مضيفا ان (الوزير أكد سعيه الى أن تكون العلاقة وثيقة جداً مع اللجنة المالية ومثمرة ، كون الازمة الحالية تتطلب العمل المشترك).

تشييع مهيب لجثمان الكابتن من أربيل إلى بغداد



بغداد- ساري تحسين

شيعت أربيل امس السبت عبر موكب مهيب جثمان الكابتن ناظم شاكر ليتم نقله إلى بغداد حيث يوارى الثرى في مقبرة الكرخ. وحملت السيارة التي رافقت جثمان شاكر العلم العراقي، فيما حملت بقية سيارات الموكب لافتات نعي تعبر عن حزن اسرة الكرة العراقية غياب أحد ابرز نجومها. واستقبلت قافلة من المحبين والرياضيين الجثمان في مدينة كركوك للانضمام اليهم الى بغداد على رأسها النجمان يونس محمود ومهدي كريم . وتوفي شاكر الجمعة الماضي عقب تدهور حالته الصحية في أربيل. وقال مدير عام الرياضة في وزارة الثقافة والشباب في اقليم كردستان، شاكر سمو إن (شاكراً توفي في مستشفى شار الخاص في أربيل وأصيب بفايروس كورونا قبل أيام وتمكن من التغلب على المرض لكن حالته الصحية تدهورت وبقي في المستشفى لتلقي العلاج). وفي سياق متصل قال نجل المدرب فهد ناظم إن (حالة والدي كانت حرجة جداً وتدهورت بشكل مقلق بسبب تداعيات الإصابة بفايروس كورونا). وناظم شاكر هو الثالث من بين نجوم العراق الذين توفوا بسبب فايروس كورونا، حيث سبقه النجم أحمد راضي، والمدرب علي الهادي. **(تفاصيل ص6)**

إحباط محاولة إدخال أسلحة وأدوية ونساء من سوريا

الإطاحة بهدف داعشي بارز وقتل قيادات مهمة بينهم إنتحاريان

بغداد - الزمان

اعلنت خلية الاعلام الامني ان قوة مشتركة قتلت اربعة من قيادات داعش بينهم انتحاريان في سامراء.وقالت الخلية في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوة مشتركة من لواء مغاوير قيادة عمليات سامراء وسرايا السلام ومن خلال كمين محكم ، تمكنت من قتل اربعة من اهم قيادات عصابات داعش في منطقة الفرحاتية في قضاء سامراء)، واضاف ان (اثنين منهم كانا يرتديان احزمة ناسفة). كما افادت الخلية بإحباط محاولة للتنظيم بإدخال أسلحة وأدوية ونساء من سوريا إلى العراق، مشيرة إلى اعتقال 11 متهماً بينهم نساء وأطفال. وذكر البيان إن (قوة مشتركة من لواء المشاة 71 والأمن الوطني بناحية ربيعة، ضمن قاطع قيادة عمليات غرب نينوى، نفذت واجباً لورود معلومات استخبارية استباقية عن نية عناصر من داعش إدخال أسلحة وأدوية ونساء من قاطع الفوج الثاني في لواء المشاة 71 حيث قامت القوة بنصب كمائن متعددة على الحدود العراقية السورية وتتبع الكاميرات الحرارية)، مشيرا الى انه (وبالفعل جرى إدخال الأسلحة والأدوية والنساء من الجانب السوري الى الأراضي العراقية، تحت مراقبة ومشاهدة الاستخبارات العسكرية وفورا تحركت قواتنا وتمكنت من القاء القبض على المتهم الذي كان يريد استلام الأسلحة في منطقة ابوني قرب مخيم العملة – قرية عوينات – ناحية ربيعة وكان يستقل عجلة)، وتابع ان (القوة نفسها القت القبض على متهم اخر يستقل عجلة نوع ـا حمل وبحوزته مبلغ من المال قدره 230 الف دينار مع موبايل نوع نوكيا كما استولت القوة على ثلاث رشاشات متوسطة نوع بي كي سي وثلاث بنادق نوع اي كي). واعلنت وكالة الاستخبارات عن الإطاحة بأحد شرعيي تنظيم داعش ومعاونه في نينوى.وقالت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (من خلال متابعة داعش و للقصاص منهم، القت مفارز مديرية استخبارات نينوى القبض على أحد شرعيي داعش ومعاونه في ناحية حمام العليل وتلعفر والمكنى ابو عبيدة الذي عمل بمايسمى المعهد الشرعي التابع داعش في الموصل)، مبينا ان (المتهمين مطلوبان وفق أحكام المادة 4 ارهاب لانتمائهما لعصابات داعش)، مؤكد انه (من خلال التحقيقات الأولية معهما اعترفا بأنتمائهما لتلك العصابات الإجرامية ومن الشرعيين في مايسمى ولاية نينوى، ليتم تدوين أقوالهما وإحالتهما للقضاء لإكمال أوراقهما التحقيقية). وأفاد الخبير الأمني فاضل أبو رغيف، باعتقال إرهابي بارز في محافظة كركوك. وقال ابو رغيف إنه (يمثل شيفرة مهمة لدى تنظيم داعش)، ولفت في تغريدة نشرها على حسابه في تويتر الى إن (الاستخبارات العسكرية تعتقل هدفا نافذا وفعالا وبارزا في محافظة كركوك)، وأضاف أنه (قد يكون يُمثل شيفرة هامة لفك المزيد من تشعبات التنظيم وهو يُمثل سدة هامة بداعش). واطاحت قوة امنية في البصرة بمتهم مطلوب بعد اشتباك مسلح معه. وقالت بيان امس إنه (بعد توفر معلومات دقيقة عن وجود متهم يسكن خور الزبير ، صادرة بحقه مذكرة القاء القبض وفق المادة 440 من قانون العقوبات وعلى الفور خرجت قوة من لواء المشاة البحري ومكافحة الأجرام لتنفيذ الواجب بهدف القاء القبض عليه)، واضاف انه (عند الوصول لمكان المتهم قام بفتح النار على القوات الأمنية ورمي رمانة دفاعية وجرى اشتباك معه وقتل بالحال). وضبطت هيئة المنافذ الحدودية بمنفذ ميناء أم قصر الجنوبي في البصرة حاوية محملة بمواد مختلفة . وذكرت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم ضبط الحاوية خارج الحرم الكمركي عند سيطرة البحث والتحري وبعد تدقيق معاملتها ومعاينة البضاعة من قبلهم اتضح وجود مئة قطعة مفرغة هواء و ثمانية اطنان شامبو و سبعة اطنان صابون سائل وباقي المواد المذكورة في المعاملة الكمركية لا وجود لها من ضمن محتويات الحاوية تهربا من دفع الرسوم الكمركية). واصدرت محكمة جنايات الرصافة الحكم بالاعدام على المتهم م ,ال ,ع عن جريمة خطف مقترنه باستخدام السلاح. في غضون ذلك ,افاد شهود عيان بأن اهالي وعشائر منتسبي نجدة بغداد قاطع الكندي كتبوا على دار مدير عام النجدة عبد الكريم الغراوي في حي الاورفلي بمدينة الصدر (مطلوب عشائرياً) ,ردا على قرار فصل ابنائهم من الخدمة والحكم عليهم بالسجن بسبب شكوى من الغراوي أتهمهم فيها بعصيان الاوامر.

فاضل أبو رغيف

إستمرار تصاعد الإصابة وسط إنخفاض مستوى الوفيات بكورونا

بغداد - قصي منذر

سجلت وزارة الصحة والبيئة 4106 اصابة جديدة وشفاء 3887 حالة من كورونا مع 60 حالة وفاة خلال الموقف الوبائي ليوم امس السبت. وقال بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس انه (تم فحص 18949 في مختبرات العراق كافة ، حيث تم تسجيل 4106 اصابة جديدة وشفاء 3887 حالة من كورونا وبواقع 60 حالة وفاة). وأعلنت وزارة الصحة في اقليم كردستان عن تسجيل 12حالة وفاة 574 اصابة جديدة بفايروس كورونا خلال الساعات الماضية. وذكرت الوزارة في بيان انها (سجل 574 اصابة جديدة و 12حالة وفاة)، واشار الى (تسجيل 500 حالة شفاء من الفايروس)، مبينا ان (عدد حالات الاصابة بفايروس كورونا في كردستان وصل الى 35409 حالة اصابة بواقع 13911 في اربيل و 13335 في السليمانية و 6969 في دهوك و 1194 في حلبجة)، واضاف ان (عدد حالات الشفاء من وبعد تلقي العلاج والعناية الطبية بلغ 22326 حالة، بواقع 10198 في اربيل و 8820 في السليمانية و 2209 في دهوك و 1099 في حلبجة، وعدد حالات الوفاة بلغ 1308 حالة منها 483 في اربيل و 706 في السليمانية و 99 في دهوك، و 20في حلبجة)، وتابع البيان ان (الحالات المتبقية يبلغ عددها 11775حالة وهي تحت الرعاية الطبية المستمرة منها 3230 في اربيل و 3809 في السليمانية و 4661 في دهوك و 75 في حلبجة). وقررت خلية الازمة في كركوك استئناف الدوام في المؤسسات بنسبة 50 بالمئة انسجاماً مع قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية .واصيب نائب في البرلمان عن نينوى، بكورونا المستجد.وذكر مصدر ان (ممثل الشبك النائب قصي عباس اصيب بكورونا بعد ظهور نتيجة الفحص المختبري من بغداد)، مبينا ان (الاصابة اجبرت عباس للعودة الى سهل نينوى حيث يتلقى العلاج وقد الزم نفسه داخل الحجر المنزلي). ونعى النائب الثاني لرئيس مجلس النواب، بشير الحداد وفاة مستشاره القانوني في البرلمان.وقال الحداد في بيان تلقته (الزمان) امس إنه (ببالغ الحزن والأسى ينعى الحداد، المستشار القانوني في مكتبه طلال العقابي الذي وافته المنية بعد تدهور حالته الصحية بسبب أنسداد في الشرايين).وسجلت محافظة ذي قار 280 اصابة جديدة و 6 وفيات بكورونا. وذكر مصدر طبي، إن (ذي قار سجلت 280 اصابة جديدة بكورونا، و 6 حالات وفاة خلال الساعات الماضية). وتوفي مدير شرطة الاحداث في المحافظة في ساعة متاخرة من مساء أمس الاول اثر اصابته بفايروس كورونا .وبحسب مصدر فان (العميد مهدي عويد المنسوب الى قيادة شرطة ذي قار، فارق الحياة اثر اصابته بفايروس كورونا). وأعلنت الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن انجاز عقد تجهيز وزارة الصحة بـ (5) ملايين كمامة وقائية.واضافت في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مصنع القطنية التابع للشركة قام بتجهيز الدفعة الثانية من العقد والبالغة مليوني كمامة)، مشيرا الى ان (المعمل سبق وان جهز الوزارة بدفعة اولى والبالغة 3 مليون كمامة ليكمل بذلك تجهيز كامل الكمية المتعاقد عليها مع الوزارة البالغة 5 ملايين كمامة وعلى دفعتين والعمل متواصل في المصنع ومصانع الشركة الأخرى لإنجاز باقي العقود مع وزارات ومؤسسات الدولة الأخرى).

بشير الحداد

الكاظمي يتعهّد بدعم مطالب أهالي حلبجة وصرف مستحقّات مزارعي السليمانية

بغداد - الزمان

أكد رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، دعم الحكومة لأهالي مدينة حلبجة، مشيراً إلى أن النكبة التي تعرضوا لها مست الضمير العراقي والإنساني. وقال الكاظمي خلال زيارته للمدينة إن (حلبجة وجع في الضمير العراقي والإنساني)، وبشان مطالب تحويل مدينة حلبجة إلى محافظة أشار الكاظمي إلى (تسلمه هذا المطلب وأنه سيتم تشكيل لجنة لغرض دراسة ذلك وتقديم الخدمات، ودعم سكان المدينة التي تعرضت لنكبة كبيرة مست الضمير العراقي والإنساني). وقام رئيس الوزراء بزيارة نصب شهداء حلبجة ووضع إكليلاً من الزهور استذكاراً وترحماً للضحايا . ووصل الكاظمي إلى السليمانية اول امس، ضمن زيارته إلى إقليم كردستان.وعقب ذلك زار ضريح الرئيس العراقي الاسبق، جلال الطالباني وكتب في سجل الزيارات إن (التاريخ سيذكره بكل شرف)، وقال الكاظمي (أزور مرقد احد العظماء ومؤسس النظام الديمقراطي في العراق الذي تعلمنا منه الكثير الذي سوف يذكره التاريخ بكل شرف). كما التقى برئيس الجمهورية برهم صالح وعدد من القيادات الكردية، وجرى خلال اللقاء بحث المواضيع والتحديات التي يواجهها البلد ، إلى جانب لقاء المسؤولين في محافظة السليمانية، وبجمع من المحتجين المطالبين باستلام مستحقاتهم عن تسويق محاصيلهم الزراعية. وتعهد الكاظمي بأن (تجري مراجعة شاملة لكل الإجراءات الإدارية من أجل تلبية مطلب المتظاهرين، ومنح الحقوق، وفقاً للعدالة والمساواة لكلّ أبناء العراق). كما وجه بمعالجة أهم متطلباتهم الإنسانية، خلال تفقده مخيمات النازحين في دهوك ، مؤكداً (حرص الحكومة الشديد على العمل لإعادة جميع النازحين الى مناطقهم، وتوفير الأجواء المناسبة للاستقرار).ولم تقتصر الزيارة عند مخيمات النازحين بل تفقد الكاظمي عدداً من المنافذ الحدودية في محافظتي دهوك(ابراهيم الخليل) والسليمانية (باشماخ)، واطلع على سير العمل فيها، ووجّه (بتفعيل الإجراءات التي من شأنها الحفاظ على انسيابية العمل، وصولاً الى حالة من التكامل بما ينعكس إيجاباً على اقتصاد البلاد ورفاه المواطنين).
(تفاصيل ص2)

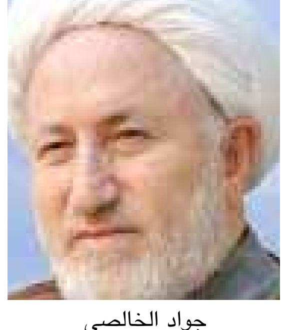
المرض العائلي أو الوراثي.. وأنواعه 8

إيران ترى المنامة شريكة في جرائم إسرائيل بعد إتفاق الجمعة

الخالصي : تطبيع البحرين صفحة أخرى من الخديعة ومصير خائنيها إلى الجحيم

بغداد - الزمان
طهران - رزاق نامقي

كتب المرجع الديني جواد الخالصي على صفحته في تويتر امس السبت ان (فلسطين حقٌ مطلق من تمسك بها أعتز ، ومن تخلى عنها أهتز وحفلة التطبيع الأخيرة في البحرين ليست أقوى من زيارة السادات لأرضها ..!! وهي تحت الإحتلال ولا أكثر خداعاً من كامپ ديفيد وحفلة البيت الأبيض ، فما يجري هو صفحة أخرى من الخديعة ومصير خائنيها إلى الجحيم ، وستكون الأمة اكثر وعياً بعد كشف أوراقهم لتسير نحو وعد الآخرة) . واضاف (ليعتبر المطبّعون مصير من سبقهم وما أصاب شعوبهم من فقر وإذلال ، ويشمل هذا تحذيراً لكل من يغريه الأعداء بالسير في هذا الطريق خصوصاً في العراق الأسير). وفي طهران انتقدت وزارة الخارجية اتفاق التطبيع الذي اعلنت عنه البحرين وإسرائيل برعاية امريكية الجمعة، معتبرة انه يجعل حكام المملكة الخليجية (شركاء في جرائم النظام الصهيوني).وكان الرئيس الامريكي دونالد ترامب أول من أعلن الجمعة الاتفاق بين البحرين وإسرائيل متحدثا عن توصلهما الى "اتفاق سلام" وعن (خرق تاريخي جديد).وأوضح "سيتبادل البلدان السفارات والسفراء وسيباشران رحلات جوية مباشرة وسيطلقان مبادرات تعاون في مجالات واسعة بينها الصحة والتجارة والتكنولوجيا والتربية والأمن والزراعة". وقالت البحرين في بيان مشترك مع إسرائيل والولايات المتحدة إنها وافقت على توقيع الاتفاق مع إسرائيل في مراسم تقام الثلاثاء المقبل في البيت الأبيض بالتزامن مع توقيع الإمارات العربية المتحدة اتفاقا لتطبيع علاقاتها بالدولة العبرية أيضا.واعتبرت وزارة الخارجية الإيرانية في بيان أن (حكام البحرين سيصبحون من الآن وصاعدا شركاء في جرائم النظام الصهيوني باعتباره تهديدا دائما لأمن المنطقة وكل العالم الإسلامي) .وأضافت بأنه (عمل مخز من قبل البحرين يضحي بالقضية الفلسطينية وعقود من النضال والمعاناة للشعب الفلسطيني. على مذبح الانتخابات الرئاسية الامريكية " المقررة في الثالث من تشرين الثاني).ورأت أن (الشعب الفلسطيني المظلوم والمسلمين الأحرار في العالم سيرفضون التطبيع وإقامة العلاقات مع الكيان الصهيوني الغاصب، وبالتالي فان هذا الاجراء المخزي سيبقى في ذاكرة الشعب الفلسطيني المظلوم وشعوب العالم الحرة الى لابد) .
وشجبت تركيا الاتفاق أيضا معتبرة أنه يقوض القضية الفلسطينية. ورأت وزارة الخارجية التركية في بيان صدر مساء الجمعة "يشكل ذلك ضربة جديدة لجهود الدفاع عن القضية الفلسطينية ويعزز ممارسات إسرائيل غير القانونية اتجاه فلسطين ومحاولاتها لجعل احتلال الأراضي الفلسطينية مستداما".وتقيم البحرين علاقات وثيقة مع الولايات المتحدة وتستضيف على أراضيها الأسطول الخامس الأمريكي.



جواد الخالصي

شرطة النجف تكشف جريمة بعد ساعات من وقوعها داخل مقبرة وادي السلام

حادث قتل غامض وإلقاء القبض على الجناة في بغداد

بغداد- الزمان
النجف - سعدون الجابري

كشفت مديرية مكافحة الإجرام في بغداد، امس السبت، تفاصيل حادث قتل غامض في العاصمة، وإلقاء القبض على الجناة. وقالت المديرية في بيان، إنه (بعد تحويل الأوراق التحقيقية الخاصة بحادث قتل غامض إلى مكتب مكافحة إجرام باب الشيخ ، باشرت قوة بالتحري وجمع المعلومات حول الأشخاص المشتبه بهم وجمع تصوير الكاميرات التي أوصلت إلى المتهم). وأضافت، أن (المتهم بعد إلقاء القبض عليه والتعمق بالتحقيق معه، اعترف أنه قام بقتل والده بالاتفاق والاشتراك مع متهم آخر موقوف بقضية أخرى كان قد أنكر نفس التهمة مسبقاً، لكن بعد مواجهته بالأدلة وباعتراف شريكه بالجريمة انهار [illegible] وفق أحكام المادة 406). وفي النجف تمكن رجال مديرية مكافحة الأجرام من كشف جريمة قتل بعد ساعات من تنفيذها داخل مقبرة وادي السلام عصر يوم الجمعة الماضي . وقال قائد شرطة المحافظة اللواء فائق الفتلاوي في بيان تلقته (الزمان) انه (تم الإشراف على جريمة قتل بعد أن تلقينا بلاغاً بحدوث هذه الجريمة في داخل المقبرة ، وتم تشكيل فريق أمني بأشرافي مع مدير قسم مكافحة الأجرام بالمحافظة ومدير قسم شرطة النجف الجنوبي وضابط مركز الغري وعدد من الضباط والمنتسبين). وبين الفتلاوي انه (خلال التحقيق وجمع المعلومات عن الحادث، تم إكتشاف جريمة القتل في مقبرة وادي السلام وكشف هوية الجاني، وهو من سكنة محافظة بغداد ودخل المحافظة ضمن مجموعة مواطنين لزيارة المقبرة)، وأضاف انه (تم التعرف على سائق المركبة باص نوع كوستر، وتم الأتصال به عبر الموبايل من قبل قسم الاتصالات وإبلاغه بوجود قاتل من ضمن الركاب، والإستفسار منه عن تحديد مكان سير المركبة). موضحاً انه (بعد أن تم تحديد مكان المركبة في شمال محافظة بابل وهي متجهة إلى بغداد ، وبعد التنسيق مع الجهات المختصة تم مطاردة المركبة والوصول إليها والقاء القبض على المتهم وإحالته للقضاء لينال جزاءه العادل). وقامت احدى العوائل بالأشتباك مع حرس مقبرة وادي السلام الجديدة من مقاتلي فرقة الأمام علي القتالية وهذه المقبرة خاصة بضحايا فايروس كورونا . وكشف شهود عيان عن أن (أحدى العوائل من أهالي مدينة الناصرية ، حضرت يوم الجمعة الماضي مع عشرات العوائل من عموم المحافظات للمقبرة الجديدة ، بعد أن سمحت وزارة الصحة وخلية الازمة المركزية والمحلية في محافظة النجف بنقل جثامين المتوفين بسبب جائحة كورونا ، وهذا القرار أختياري للعوائل التي ترغب بذلك) . واكد الشهود أن (عدداً من أفراد أحدى العوائل الموجودة بالمقبرة قام بحرق كرفان يعود الى إدارة المقبرة ، والأشتباك مع ملاكات المقبرة بعد أن قيامهم بحفر ثلاثة قبور لا تضم رفات والدهم ، وبعد أن أستخرجوا جثة يعتقدون انها تعود لوالدهم، تبين أن الرفات تعود لأمرأة). من جهته أوضح مسؤول أعلام فرقة الأمام علي طاهر الموسوي أن (ما حدث عصر الجمعة هو قيام عدد من المواطنين بالأستفسار من أستعلامات المقبرة عن قبر والدهم ، وقد وجههم مسؤول الأستعلامات أن القبر الذي يرومون نبشه لايعود لوالدهم ، وهو قبر قيد الأنشاء مما جعلهم ينبشوه مع قبرين آخرين) . واكد الموسوي أن (عدداً من ذوي المتوفي الذين كانوا يبحثون عنه) قاموا بحرق كرفان يعود لأدارة المقبرة وتهجمهم على العاملين من متطوعي الحشد الشعبي، بعدها تم أعتقال المهاجمين وأيداعهم التوقيف ، وسرعان ما تم العثور على قبر والدهم واستخرجوا رفاته)، وقرر قائد الفرقة الشيخ طاهر الخاقاني الأفراج عن المعتدين ، ووصفهم بانهم ضيوف على فرقتنا وانتهى الموضوع).

فائق الفتلاوي

Issue 6758 Sunday 13/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6758 الأحد 25 من محرم 1442 هـ 13 من ايلول (سبتمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فم مفتوح .. فم مغلق

هتشكوك وغريس كيلي و.. أنا

قبل ايام، اخذني السهر الى مدى لم اعتده، فكان عصياً، تضايقت كثيرا، لمعرفتي ان السهر قلب وروح ودمعة.. فما اصعب هذا الثلاثي.. قلّبت كتابا، وتصفحت مجلة قديمة، واستمعتُ الى مقطع من اغنية احبها، وسحبت من الدرج رسالة احتفظ بها، بخط الشاعر نزار قباني، موجهة الى المطربة نجاة الصغيرة.. تأملت الخط الانيق، والمعنى الذي فاضت به رسالة العتب التي وجهها الشاعر الى مطربته المفضلة.. كل ذلك، لم يجلب لي النعاس الذي تمنيته.. وحين قارب الفجر على ظهور ملامحه، وانكشف ضوء الصُبح قبيل شروق الشّمس، اتجهت الى جهاز التلفزيون، ففتحته من جديد، وادرته الى القناة التي احبها، والمختصة بعرض افلام اجنبية... والمفاجأة التي صادفتني، ان الفلم المعروض، وكان في بداية لقطاته، زاد من حدة، اليقظة، فيما اردتُ ان يكون سببا في جلب النعاس المفتقد.. الفلم المعروض اسمه (النافذة الخلفية) من انتاج 1954 وكنت شاهدته في سينما "الخيام" ببغداد في بواكير عمري، ثم اعدتُ مشاهداته مرة اخرى، في سينما " الوطني " في ستينيات القرن المنصرم.

ضحكتُ في سري، فهل هي عقوبة لي، لأمزج ليلي بنهاري.. الفلم المذكور، اعاد لي شباب مفتقد، والق جميل، في دنيا سكنت الوجدان، وداعبت مخيلة التحدي، من اجل البحث عن كرسي للجلوس عليه في زحام الحياة.

(النافذة الخلفية) هو الفلم، الأشهر بين روائع مخرج الرعب الفرد هتشكوك، ودائما ما يتم اختياره كواحد من أفضل الأفلام التي قدمتها السينما، وتدور أحداثه حول مصور محترف، جسد دوره الممثل الرائع (جيمس ستيوارت) عجز عن المشي، لوجود كسر في ساقه أثناء إحدى مهامه، يمضى يومه في شقته، يشاهد جيرانه من خلال نافذته، وفى أحد الأيام وبينما هو يراقب يظن أنه رأى جريمة قتل، وصديقته ليسا كارول التي مثلت دورها (غريس كيلي) تساعده بالتحقيق.. الخ، ومعروف ان " غريس كيلي " التي فازت، مرة بجائزة الأوسكار كانت حلمنا، وحلم من بعمرنا، قبل ان يقترن بها امير"موناكو"، ثم توفيت سنة 1982 بحادث مرور، فحزنا عليها، وكان حزننا على امال شبابنا الخائب بها !..

واسمح لنفسي، ان اشير الى مخرج الفلم الذي اجبرني على مشاهدته، حتى وقت فطوري، بالقول ان " هتشكوك" منذ بداية عمله كمخرج في عام 1925 استخدم مواضيع الاتهامات الكاذبة، والعواطف المتصارعة والنهايات الجدلية بمشاهد رعب غير متوقعة ببراعة مثيرة للإعجاب.. وكان مزاحه ثقيلا في عمله وحياته الخاصة.. وكان يحرص على الظهور، بأدوار طريفة خاطفة وغير رئيسة في معظم أعماله:، واضعا مشاهده تلك في وقت مبكر من الفيلم كيلا يشتت انتباه الجمهور..

قد يسأل البعض، هل زارك النعاس بعد مشاهدة (النافذة الخلفية) اقول نعم.. لكن " نومة النهار" ليست كنوم الليل..فقد كان طيف " غريس كيلي " هو بطل نومي المتقطع !



زيد الحلّي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

يلعن أبو هل بلد

(يلعن أبو هل بلد) بهذه العبارة القاسية أنهت صبية لبنانية كلامها المنفعل لفضائية عربية، بينما كان دخان انفجار مرفأ بيروت يتصاعد من خلفها، وما كان لهذه الفتاة أن تصرخ بعلو صوتها لولا يأسها من امكانية الحياة الكريمة في بلد كل ما فيه جميل، لكن يهيمن عليه الفاسدون، والراهنون مصيره بيد الآخرين، وفوق هذا وذاك، ينتهي الأمر بالناس الى انفجار مهول يدمر نصف المدينة ويشرد أهلها ويخرب أسباب رزقهم. من المحزن جدا أن يدفعنا مثل هؤلاء الى لعن أوطاننا، مع ان حبها راسخ في وجداننا، الا ان المتراكم من الهم يجبرك على الصراخ بعبارات ما كنت لتتصور يوما لفظها.

لا أظن هذه العبارة بعيدة عن مئات الآلاف من الشباب الذين قذفتهم جامعاتنا الى الشارع ليواجهوا مصيرا مجهولا، وليضافوا الى كدس العاطلين الذي يتضخم عاما بعد آخر، وليظلوا عبئا مستديما على الآباء الذين قضوا أعمارهم على أمل أن يتبدد قلق المستقبل باستقرار أبنائهم وتأمين أرزاقهم، ما أشد الاحباط الذي يكابده الشباب وهم يغادرون بوابة الجامعة ليستقر بهم المطاف في (مسطر العمّالة).

وذاك الانكسار الذي نبصره في عيون فتياتنا الخريجات اللواتي حكم عليهن القدر بالسجن المؤبد بين جدران المنزل لا يخرجن منه الا لما هو طاريء، بينما حلمن باستقلال اقتصادي، يحررهن من قيود فرضتها ثقافة بائسة مازالت تحنط المرأة ولا تستسيغ عملها الا في مؤسسات الدولة، ثقافة متخلفة يتعذر معها على المرأة أن تتمتع بحرية اختيار العمل وممارسته باسترخاء بعيدا عن الضغوط التي تعرفون.

ضئيلة جدا او تكاد تنعدم فرص العمل المناسبة للخريجين في القطاع الخاص، اما الذين توفرت لهم هذه الفرصة، فلا يحصلون منها سوى على أجر يندى له الجبين ، تخيلوا : بعض الخريجين يعملون بأجر قدره خمسة آلاف دينار، ولأصحاب العمل أعذار شتى لهذا الأجر المتدني، منها ما هو مقبول والاخرى توضع في خانة الاستغلال، وهكذا تهدر الكرامات، عندما تضطرك الظروف للعمل بأجر بخس. ولا أخطر على البلاد من الشعور بالانكسار والمهانة.

ليس خافيا عجز الحكومة عن ايجاد فرص عمل للشباب، فهي تعاني بالأصل من ترهل في جهازها الاداري، وتنتظر رحمة أسواق النفط لتأمين رواتب موظفيها، فقوت الناس مرهون بهذه الأسواق صعودا وهبوطا، القرار بيد الآخرين، ولا نملك القدرة على التحكم به، وهذا هو حال الدول الريعية الفاشلة التي لم تتمكن من تنويع مصادر دخلها مع انه بديهية في العمل السياسي.

أما القطاع الخاص فليس هناك من ارادة مخلصة لتفعيله، مع انه المنقذ لحالنا، وكيف لهذا القطاع أن يعمل، وللاستثمار أن يُقبل، وأصحاب النفوذ والسطوة والسلاح واقفين له بالمرصاد، فيشد أصحاب رؤوس الأموال رحالهم الى حيث الأمن والاستقرار في دول تعمل بالأصل على ادامة الفوضى في بلادنا، ويدير المستثمرون لنا الظهر، مع ان لعابهم يسيل لسوقنا المغري والواعد.

لا اقول جديدا عندما أتحدث عن تداعيات بطالة الشباب نفسيا واجتماعيا وأمنيا، ولا يمكننا التهوين منها، او التقليل من خطورتها، فليس من المنطق أن يتساءل البعض عن أسباب الجريمة والانحراف والانضمام الى الخارجين عن القانون والانضواء ضمن التنظيمات الارهابية، واتساع ظاهرة الطلاق والعزوف عن الزواج وشيوع العنف الاسري وكثرة حالات الانتحار والعلاقات الاجتماعية المتشنجة وغيرها، فهي حصيلة طبيعية لشباب بلا عمل او قل بلا أمل، هذه التداعيات بدأت تظهر الى السطح، ما يعني ان الغاطس أعظم، ولابد من حلول عاجلة لمأساة الخريجين، فهم الأجدر بالاهتمام تقديرا لشهاداتهم العلمية، كيف نؤمن لهم مصروف الجيب على أقل تقدير ؟، قبل أن يلعنوا بلدهم كما لعنته البيروتية.



جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

صدور الجزء الرابع من موسوعة التراث البغدادي

بغداد -الزمان

صدر للخبير القانوني المحامي طارق حرب الجزء الرابع من موسوعة التراث البغدادي بعنوان (وقائع بغدادية). وقدم حرب خلال زيارة مبنى (الزمان) الجمعة، نسخة من كتابه الجديد الذي يقع في الف صفحة من القطع الكبير. وجاء في اهدائه الى رئيس مجموعة الاعلام العراقي المستقل الاستاذ سعد البزاز (الى استاذ اساتيذ الاعلام ومعلم علماء وثقيف المثقفين وعلم الاعلام.. الى صاحب العقل الوطني والقلب العراقي.. الى من شرب مياه الفراتين وآمن بارض الرافدين استاذنا سعد البزاز المحترم). وكانت الاجزاء الثلاثة من الموسوعة قد صدرت، في وقت سابق، تحت عناوين (منمنمات بغداد) و(حوادث بغدادية) و(حكايات بغدادية). وتعد الموسوعة اكبر جهد تأليفي عن تاريخ بغداد، منذ قرون وتحفل بآلاف الوقائع القصص والاسرار والاسماء والعائلات. وهو جهد فريد لم يسبقه اليه احد من السابقين واللاحقين، برغم شيوع اسماء الذين كتبوا عن تاريخ المدن والامصار والشخصيات. وقال حرب لـ (الزمان) انه (يتجه لانجاز الجزء الخامس والاخير، في غضون ثلاثة اشهر ليختتم اجزاء الموسوعة).

الكاظمي يعود من كردستان بحصيلة مترعة بتبادل الوعود الصعبة

أول رئيس حكومة إتحادي يتفقّد معبراً تابعاً للإقليم

السليمانية- الزمان

أربيل - فريد حسن

لقي رئيس الحكومة العراقية مصطفى الكاظمي في زيارته على مدى يومين الى اقليم كردستان ترحابا منقطع النظير لم ينله رئيس حكومة سابق من قيادات الحزبين الكبيرين في اربيل والسليمانية ، ووصف مراقبون تفقده لمعبر ابراهيم الخليل التابع لمحافظة دهوك، بانه اول رئيس وزراء اتحادي يتفقد معبرا حدوديا تابعا لاقليم كردستان. ويمتلك الاقليم 11معبرا حدوديا مع تركيا وايران منها 6 معترف بها و 5 تعدها بغداد غير رسمية.

وتركزت مباحثات الكاظمي على انجاح الانتخابات المقبلة والسير على نفس النهج في التحالف بين الكاظمي والاحزاب في الاقليم الكردي . لكن الزيارة كانت مليئة بالوعود السياسية والاقتصادية مما يلقي ظلالا من الشك لدى المراقبين في امكانية تنفيذها في فترة وجيزة بقيت من عهدة حكومة الكاظمي . فيما اعلن رئيس الحكومة المحلية في محافظة حلبجة آزاد توفيق يوم الجمعة عن تعهد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي بتسهيل مهمة اعلان حلبجة المحافظة الـ 19في العراق. وقال توفيق خلال مؤتمر صحفي عقده اليوم عقب لقاء الكاظمي، انه قدمنا مذكرة له بعدة مطالب تتعلق بذوي ضحايا القصف الكيمياوي، واعتبار حلبجة محافظة رسمية، وانهاء الاشكالات في الدوائر والمؤسسات المشتركة في المحافظة بين حكومة اقليم كوردستان والحكومة الاتحادية، وكذلك تعويض الاضرار التي لحقت بسكان حلبجة اذ لا يوجد بيت في المحافظة لم يُفجع واشار الى تضمن المذكرة ايضا المستحقات المالية للفلاحين في حلبجة وشهرزور وهورامان الذين يعتمدون في قوتهم وبشكل اساس على الزراعة وخاصة على محصول الحنطة، مؤكدا انه يتعين دفع مستحقاتهم المالية للأعوام 2014 و 2015 و2016 واضاف توفيق ان الكاظمي ابدى احتراما وتقديرا كبيرا لحلبجة وتضحياتها قائلا »انظروا الى هذه المدينة في غضون ساعة واحدة سقط فيها 5000 شهيد انها قدمّت تضحيات جسيمة القول للكاظمي. وتابع توفيق ان المحافظة ستشكل وفدا سيزور بغداد قريبا ولقاء وزارات وهي: المالية، والداخلية والتخطيط، والتجارة، وهي الوزارات المعنية بملف اعتبار حلبجة محافظة رسمية، مؤكدا ان الكاظمي وعد بتقديم التسهيلات لإنجاز هذا الامر. فيما أعلن الرئيس المشترك للاتحاد الوطني الكوردستاني لاهو شيخ جنكي يوم الجمعة ان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وعد بصرف المستحقات المالية لفلاحي اقليم كردستان.

تظاهرة السليمانية

وقال جنكي في منشور له على مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك أمس انه استقبل مع الرئيس المشترك بافل طالباني، ومع مجموعة من اعضاء المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكاظمي في مزار مام جلال واضاف انه خلال الطريق تحدثنا عن مواضيع عدة احدها مسألة المستحقات المالية لفلاحي اقليم كردستان مشيرا الى ان الكاظمي تعهد بصرف تلك المستحقات على ثلاث مراحل. ونظّم عدد من الفلاحين الكورد في وقت سابق من اليوم امام مطار السليمانية الدولي وقفة طالبوا خلالها بمستحقاتهم المالية عن المحاصيل الزراعية التي سوقتها الحكومة الاتحادية. وجاءت التظاهرة بالتزامن مع وصول الكاظمي الى محافظة السليمانية خلال جولته في إقليم كردستان.

وكان مكتب الكاظمي، قد اعلن ان الاخير استمع الى مطالب عدد من المتظاهرين والمحتجّين في محافظة السليمانية. واضاف المتكب ان »الكاظمي اطلع على المشاكل وقضايا الاحتجاجات التي يطرحها المتظاهرون، ومن بينهم عدد من الفلاحين والمزارعين المُطالبين بتسديد استحقاقاتهم المالية لقاء تسويق محاصيلهم. وتابع البيان ان الكاظمي وعد بأن تجري مراجعة شاملة لكل الإجراءات الإدارية من أجل تلبية مطلب المتظاهرين ومنح الحقوق، وفقاً للعدالة والمساواة لكل أبناء العراق. وأعلنت لجنة الزراعة والمياه في برلمان اقليم كوردستان مطلع شهر ايلول الجاري ان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي تعهد لرئيس الاقليم نيجيرفان بارزاني بصرف المستحقات المالية لفلاحي كردستان للاعوام 2016 – 2014 .

وقال نائب رئيس اللجنة شوان زراري في بيان، انه في اليوم الذي سبق زيارة رئيس اقليم كردستان الى بغداد طلبنا منه ادارج مستحقات الفلاحين ضمن برنامج عمل زيارته المخصص للقاء المسؤولين العراقيين الكبار، وان يتم بحث هذا الموضوع كاملة وبالتفصيل واوضح ان مكتب رئيس الاقليم اتصل به وابلغه بأن نيجيرفان بارزاني بحث مع مصطفى الكاظمي المستحقات المالية للفلاحين للاعوام 2016 – 2015 – 2014 مشيرا الى ان رئيس مجلس الوزراء تعهد بإيجاد حل تام للمستحقات المالية للفلاحين خلال مدة قريبة.



وصول: الكاظمي يصل أربيل على متن طائرة عسكرية

مشاركة واسعة للجامعات العراقية

إختتام فعاليات الملتقى العلمي للتربية الإعلامية الرقمية

الجهات المشاركة في الملتقى

بغداد - الزمان

اختتمت الخميس فعاليات الملتقى العلمي العراقي للتربية الإعلامية الرقمية 2020، الذي نظمته جمعية العلاقات العامة العراقية/ايبرا، للمدة من التاسع ولغاية العاشر من أيلول الجاري، وبمشاركة مختصين في مجال الإعلام الرقمي من الجامعات العراقية الحكومية والأهلية. وقال محمد جبار الكَريزي رئيس الجمعية انه (بعد اختتام الفعاليات العلمية (ان الملتقى شمل على اربع جلسات حوارية اشترك فيها 40 متحدث مثلوا 36 مؤسسة أكاديمية عراقية على مستوى عمداء كليات ورؤساء أقسام وتدريسيين وباحثين في مجال الإعلام الرقمي والعلاقات العامة والصحافة الإذاعية والتلفزيونية). ويعد الملتقى الافتراضي أول بادرة من نوعها في العراق، شهدت تبادلا للأفكار والرؤى والخبرات بين نخبة من الأساتيذ والخبراء الأكاديميين ومنظمات المجتمع المدني.

نجاح فعاليات

وزاد ايضاً (يأتي نجاح فعاليات الملتقى ومتابعيه في داخل العراق وخارجه، من طريق عمل ونشاط متواصل للجان العلمية والتحضيرية والإعلامية، فضلاً عن دورنا كجمعية علمية للعلاقات العامة تعمل تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ دائرة البحث والتطوير، نركز جهودنا على الإفادة التي سنقدمها إلى أساتذتنا وابناؤنا الطلبة والمؤسسات التعليمية والتربوية وكل أفراد المجتمع من مشروعات هذا الملتقى). ومن أجل ايجاد بيئات إعلامية محصنة في العراق، تستدعي تعزيز الجهود لتطبيق مشروع (التربية الإعلامية الرقمية) وتكثيف البرامج مع الاستعانة بالخبرات والبحوث وما يستجد من تقانات ووسائط إعلامية حديثة، تخاطب النشء باللغة والأفكار التي تتوافق مع محيطهم وظروفهم. وأوضح محمد وليد صالح رئيس اللجنة العلمية للملتقى (ان المشروع سيمثل خارطة طريق واضحة المعالم، تعتمد عليها إستراتيجية عمل بعيدة المدى على وفق آليات تنفيذية محددة تستجيب لتطلعات الجميع، فضلاً عن تطوير مهارات التحليل النقدي لديهم، وتمكينهم من أدوات تقييم المحتوى الإعلامي، وتجنب مخاطر الفضاء الإلكتروني وتعزيز التفاعل الإيجابي مع المحيط). وأشار إلى (كيفية التعامل مع وسائل الإعلام الحديثة والتغييرات التقنية، إذ سهلت تلقي الرسائل والتفاعل معها، وترسيخ طرائق التعامل والممارسات السليمة في التعاطي مع الأخبار والمعلومات وتثقيف طلبة المدارس والمعلمين والمدربين وتوعيتهم بها، في ضوء التحولات الرقمية في محتوى الرسائل الاتصالية التي نعيشها اليوم، للوقوف عند التحديات التي تواجه تطبيقه واقتراح الحلول الملائمة، ومناقشة دور الأطراف المختلفة لتعزيز تطبيقه على الوجه الأمثل).

لغط ومزايدات بين القوى البرلمانية وسط محاولات لركوب الموجة

أكاديمي : إلقاء اللوم على وزارة الدفاع وتبرئة الرئاسات أمر غير منطقي

بغداد - الزمان

أثار اعلان قوائم المقبولين في الكلية العسكرية لغطًا من جراء وضع حقل المذهب في الاستمارات وفيما حاولت فئات برلمانية ركوب الموجة واطلقت مطالبات للتحقيق مع المسؤولين، والتبرؤ من نظام المحاصصة الذي قاد الى الوضع الراهن، بادر رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي إلى التوجيه برفع إشارة المذهب من القوائم وعدم اعتماد هذه الآلية مستقبلاً.

أسماء المقبولين

ونشرت وزارة الدفاع مؤخراً قوائم بأسماء المقبولين في الكلية العسكرية تتضمن حقلاً خاصاً بـ(المذهب) .وقال استاذ الاعلام في جامعة اهل البيت غالب الدعمي في تصريح إن (الاشكالية في التوزيع الطائفي ليست مسؤولية المؤسسات الأمنية، بل تقع على عاتق النظام السياسي الذي تشدد كل رئاساته على مراعاة التوازن وتفرض على تلك المؤسسات تطبيق ذلك)، موضحا ان (هناك سببين رئيسين وراء فرض النسب الطائفية في التعيينات الحكومية، يتعلق الأول بمخاوف كتل الأقليات من استبداد الأغلبية واستئثارها بكل مؤسسات الدولة، أما السبب الثاني فيرتبط بمحاولات المنظومة السياسية تغليب المحاصصة الطائفية حتى على أكثر المؤسسات حساسية لتغييب الانسجام الوطني العراقي). وشدد الدعمي على أن (هذه السلوكيات تخدم المسار الطائفي الذي تعتمد عليه غالبية الأحزاب السياسية في السباق الانتخابي) منوها الى ان (الاعتراض على وزارة الدفاع غير منطقي، ويفترض أن توجه الاعتراضات على النظام السياسي الذي أقر هذه الأطر الطائفية) . من جهته قال رئيس ائتلاف الوطنية إياد علاوي، أن (ترسيخ الطائفية في المؤسسات وضمنها الجيش يشير إلى وجود من يدفع في اتجاه استمرار المحاصصة) مشيرا الى ان هذا الامر (يكشف إلى أي مدى هابط وصلت اليه العملية السياسية).ودعا النائب عن كتلة بدر البرلمانية عدي شعلان أبو الجون محاسبة المسؤولين عن هذا الاجراء. وقال في تصريح إن (الدين والمذهب والعشيرة هي عقيدة واجبة الاحترام من الجميع في كل بقاع الأرض، وهي جزء لا يتجزأ من تكويننا المجتمعي ونفتخر به وندافع عنه، لكنها لم ولن تكون جزءاً من حقول القبول في استمارات التعيين بالمؤسسات الحكومية عموما والعسكرية خصوصا)، مشيرا الى أن (هذه الخطوة بمثابة اعتراف رسمي بالانشقاق والتشظي الجماهيري وستجعل الولاءات تكون للعقيدة الدينية قبل الوطن والمؤسسة).ورأى أن (ما قامت به هو إهانة للمؤسسة العسكرية أولا، لأن الجيش العراق كان وما زال وسيبقى سور الوطن والمدافع عن الشعب العراقي بكل الوانه دون تمييز من الشمال للجنوب وهوية العراق هي الرداء الرسمي لهم والذي يتشرف الجميع به) لافتا إلى أن (ما حصل ينبغي أن لا يمر مرور الكرام لأنها بدعة سيئة ومن تبناها لا يريد الخير للعراق ولا للإصلاح، ويسعى لتمزيق المجتمع وجعل المسميات الطائفية هي الأبرز بالمؤسسة العسكرية).وتابع ابو الجون أنه (في الوقت الذي وضعنا عشرات علامات الاستفهام على آلية توزيع المقبولين بين المحافظات، فإننا وجدنا أن وضع حقل المذهب هو أخطر من التمايز الذي حصل في القبول، بالتالي فإن هذا الخرق الدستوري والقانوني والمجتمعي ينبغي أن يتم محاسبة المسؤولين عنه) داعياً لجنة الأمن والدفاع النيابية إلى (فتح تحقيق فوري واستدعاء وزير الدفاع والمسؤولين عن القبول في الكلية العسكرية لمعرفة خفايا ما حصل ومن المسؤول عنه). بدوره عدّ النائب عن تحالف القوى محمد الكربولي ان رفع فقرة المذهب (لن يغير شيئاً من حقيقة التعامل غير المنصف مع هذا الملف).واضاف في تغريدة على تويتر امس (المطلوب ان يكون التنافس متاحا لجميع الطلبة بعيدا عن انتماءاتهم الفرعية) اما النائب ظافر العاني فرأى ان استهجان بعض السياسيين من ذكر المذهب (مجرد تمثيل).

وقال في تغريدة مماثلة (إنه مجرد تمثيل لا أكثر عندما يعلن بعض السياسيين استهجانهم من ذكر المذهب في قبول الكلية العسكرية، في حين إن رئاسات النظام وأركان الدولة ومفاصلها مبنية كلها على أساس هذا التقسيم) واضاف: (أقول لهم : إما أن تواجهوا حقيقة الأمر وتحولوا العراق الى دولة مواطنة بالكامل أو تكفوا عن الكذب على الناس)، مشيرا الى أن ?إنزعاج عدد من المسؤولين من هذا الاجراء (ليس حرصا منهم على المواطنة، وإنما لأن القوائم اظهرت حقيقة السياسات الطائفية للنظام السياسي والاجحاف الذي يمارس بدون خجل) مضيفا أنهم (يطالبون بعدم إعلان ذلك مستقبلا لكي يخفوا أداة الجريمة) على حد قوله. بدوره اتهم النائب أحمد الجبوري، لجنة قبول الطلاب في الكلية العسكرية بـ(عدم توزيع المقاعد بعدالة بين المحافظات).

توزيع مقاعد

وقال في (تغريدة) على (تويتر) مخاطباً الكاظمي ان (لجنة القبول لطلاب الكلية العسكرية – دورة 111- وعددهم 250 لم تلتزم بتوزيع المقاعد بعدالة بين المحافظات حسب نسبها: البصرة/ صفر، الانبار/ صفر، ديالى/ 23 القادسية/ 15بابل/ 27ذي قار/ 15نينوى/ 8). وطالب بـ(فتح تحقيق في التزام اللجنة بتثبيت حقل مذهب الطلاب . وفي ردود الافعال ايضا قال مكتبه الكاظمي في بيان إن (رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة أمر برفع الإشارة إلى مذاهب المتقدمين ضمن استمارات القبول في الكلية العسكرية)، مضيفا انه (وجّه بعدم العمل بهذه الآلية مطلقًا في مؤسسات الدولة لأي سبب كان، وأن تكون المواطنة والهوية العراقية هي المعيار، مع كامل الاحترام لجميع الهويات الفرعية).



غالب الدعمي



اياد علاوي

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

الزمان
يومية عربية دولية مستقلة
AZZAMAN.COM

نائب يدعو لإنشاء مكتب بحري إستشاري يرتبط برئيس الوزراء

كتلة برلمانية تطرح ملاحظاتها على قانون معادلة الشهادات والدرجات العلمية

بغداد - الزمان

ابدى رئيس كتلة النهج الوطني النيابية عمار طعمة مجموعة ملاحظات على مقترح قانون معادلة الشهادات والدرجات العلمية، مؤكدا ضرورة حصر مهمة معادلة الشهادات باللجنة المركزية في وزارة التعليم العالي .

عبارة قاصرة

وقال في بيان تلقته (الزمان) امس ان (من المفروض ان تنحصر مهمة معادلة الشهادات والدرجات العلمية باللجنة المركزية المشكلة في وزارة التعليم العالي وليس صحيحاً منح استثناء في منح القسم بعد موافقة مدير العام هذه الصلاحية)، منوها الى ان (المادة الثانية في فقرة ثانيا / ب تذكر ؛ ان القسم يعادل الشهادات الجامعية والدرجة العلمية التي حصل فيها تغيير بموافقة اصولية ، فكيف يحصل التغيير في الشهادة بعد تحصيلها ؟!

ام ان العبارة قاصرة والمقصد منها الحصول على شهادة أخرى جديدة اعلى فان كان كذلك المقصود فلابد من اعادة الصياغة)، مضيفا ان (المادة نفسها تذكر "معادلة الشهادة التي سبق معادلة ما يماثلها من قبل اللجنة ويشمل ذلك الشهادات من نفس الأقسام والكليات وان اختلفت موضوعاتها" ، فإذا كانت الشهادة المراد تعديلها مستوفية الشروط وأسس التعادل، فهذا هو معيار جواز معادلتها فلماذا الإحالة على معيار مجمل غامض آخر وهو معادلة ما يماثلها) وتابع انه في ما يخص أعضاء اللجنة يجيز القانون (دخول حملة الشهادات الأولية في عضويتها، والصحيح الاقتصار على من كان حاصلا على اعلى الشهادات في حقل الاختصاص)، موضحا ان (القانون يذكر في اشتراط معادلة الشهادة العليا دون الأولية الجامعية ان لا تقل المدة الصغرى المقررة للحصول عليها عن سنة دراسية واحدة ، بينما المعمول في مثلها بالعراق ان تكون المدة سنتين اثنتين فلماذا تم تخفيض المدة ؟ والمفروض ان لا تقل المدة الصغرى المشترطة لمعادلة الشهادة الجامعية عن اربع سنوات بعد الدراسة الثانوية او ما يعادلها وليس ثلاث سنوات كما يقترحه القانون) .

ومن الملاحظات الاخرى اشار طعمة الى انه (يشترط لمعادلة الشهادات التي تلي الجامعية الأولية مدة ستة اشهر للدبلوم العالي والمفروض سنة على الأقل، ويشترط للماجستير سنة واحدة والمفروض سنتين ويشترط لبعض اختصاصات الدكتوراه سنتين فقط بعد الجامعية الأولى والمفروض اربع سنوات)، منوها الى ان (القانون ذكر في نهج معادلة الشهادات اشتمال استمارة طلب المعادلة على الموضوعات الدراسية ودرجاتها ان وجدت بمعنى اذا لم توجد الدرجات يتم معادلة الشهادة والمفروض ان لا يتم التنازل عن شرط الاطلاع على الدرجات للموضوعات الدراسية أيضا) .وخلص الى القول ان (القانون يشير الى احالة لجنة التقويم للشهادات التي لا يمكن معادلتها تطبيقًا لأحكام هذا القانون لهيئة الرأي للبت فيها، فإذا كانت تلك الشهادات لا تنطبق عليها أحكام ومعايير المعادلة وفقا لهذا القانون، فما معنى إحالتها الى جهة أخرى ؟ وهل ستمنحها المعادلة مع مخالفتها لأحكام القانون ؟).

من جهة اخرى عد النائب عن الكتلة نفسها حسين العقابي، عدم ارسال الحكومة للخطة الاقتصادية بأنه يعطي انطباعاً بعجز الحكومة عن امتلاك رؤية لمعالجة الازمة الاقتصادية المتفاقمة.



كاظم فنجان



حسين العقابي

عمار طعمة

ونقل بيان تلقته (الزمان) امس عن العقابي قوله ان (مجلس النواب حين صوت قبل اكثر من سبعين يوماً على مشروع قانون الاقتراض الداخلي والخارجي، فقد تضمن القانون مادة تلزم الحكومة بتقديم خطة اقتصادية لمعالجة الازمة المالية التي يعاني منها العراق).مبينا ان (الحكومة كان امامها التزام قانوني باعداد خطة لمعالجة الازمة الاقتصادية والعجز في ايرادات الدولة، ورغم هذا فان الحكومة تصر على خرقها القانوني بعدم ارسال اي خطة للمعالجة وفق ما نص عليه القانون).واضاف العقابي، ان (دول العالم مقبلة على ازمة اقتصادية كبيرة قد تستمر لسنوات، واغلبها لديها جيوش من الخبراء للتنظير والتفكير بمعالجة هذه الازمات، لكن حكومتنا من اولى اولوياتها هي معالجة الازمة الاقتصادية، ورغم هذا لم تعد خطة او ترسلها الى مجلس النواب) .

تقصير كبير

وشدد على ان (هذا تقصير كبير جدا ويعطي انطباعا بعجز الحكومة عن امتلاك رؤية لمعالجة الازمة الاقتصادية المتفاقمة التي تضغط على المواطن مع غياب ابسط مقومات الحياة الغائبة في مناطق كثيرة وابسطها ماء الشرب حيث ان هنالك مناطق تعاني من نقص المياه الصالحة للشرب او الطريق السليم الذي من الممكن ان يسلكه المواطنون في مناطقهم). ودعا عضو لجنة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي النيابية كاظم فنجان الى انشاء مكتب بحري استشاري يرتبط برئيس الوزراء . وقال في بيان تلقته (الزمان) امس انه (حتى لا يتحول العراق الى دولة بحرية مغلقة ومعزولة اتقدم بمقترح يتضمن تأسيس مكتب بحري استشاري يرتبط برئيس الوزراء لكي يكون عاملا مساعدا في النهوض بواقعنا البحري المتردي الذي ضاع فيه الخيط والعصفور)، لافتا الى (أهمية الاستعانة بمواهب وخبرات رجال البحر، الذين يمتلكون قدرات لا يُستهان بها في تفعيل دور المكتب البحري الاستشاري الذي اقترح تأسيسه على يد رئيس الوزراء وفي زمنه ليكون هو الأداة العلمية الرصينة القادرة على معالجة الهفوات والعثرات التي ألمت بالعراق وجعلته في ذيل القائمة البحرية الدولية متخلفا عن البلدان العربية كلها).واضاف فنجان انه (لا شك ان تأسيس المكتب البحري الاستشاري هو الخطوة الوطنية الذكية التي ستحقق لنا القفزات النوعية الواعدة في المجالات البحرية وعلى كل الأصعدة) مؤكدا انه (على أتم الاستعداد للتحاور مع النقابات والمؤسسات والاتحادات والرابطات البحرية العراقية لانتخاب الفريق الاستشاري الذي يفترض ان يرتبط برئيس الوزراء ويمتلك القدرات الفاعلة لتوجيه بوصلة العراق في الارتقاء نحو الأفضل).

الخفاجي يوجّه بتجهيز الدوائر البلدية في بغداد والمحافظات بشتلات وأشجار

وزارة الزراعة تسمح بإستيراد محصولي الرقي والبطيخ

بغداد - الزمان

سمحت وزارة الزراعة باستيراد محصولي الرقي والبطيخ.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (استناد للصلاحيات المخولة لوزير الزراعة محمد كريم الخفاجي بفتح ومنع الاستيراد و في ضوء وفرة وشحة المنتج الزراعي المحلي تم فتح استيراد محصولي الرقي والبطيخو اضاف في بيان نقله الناطق الرسمي للوزارة حميد النايف انه (حصلت الموافقة على السماح بأستيراد محصولي الرقي والبطيخ ومن كافة المنافذ الحدودية، موضحا بأن ذلك جاء نتيجة قلة انتاجها محليا مما يتطلب حماية المستهلك المحلي ولمنع زيادة اسعارها.

مواد غذائية

مؤكدا ان الوزارة مازالت تمنع استيراد 25 مادة زراعية لوفرتها محليا، مبينا أن (سياسة الوزارة هي حماية المنتج المحلي من جانب وحماية المستهلك من جانب اخر ومن خلال تطبيق الروزنامة الزراعية ، فضلا عن البيانات الواردة من مديريات الزراعة والتي تبين مدى وفرة اوشحة المنتج الزراعي المحلي). ووجه الخفاجي دائرتي البستنة والغابات بتجهيز مختلف شتلات الاشجار المتوفرة في مشاتل ومحطات البستنة والغابات الى الجهات الراغبة بالمساهمة في التشجير من اجل زيادة المساحات الخضراء، وقال النايف والذي أكد فيه، بأن الوزير الخفاجي أكد بان الوزارة بادرت بعملية الاهداء للشتلات والاشجار وبدون بدل و جاء ذلك لوجود الضائقة المالية للبلديات والدوائر الحكومية في بغداد والمحافظات نتيجة للظروف المالية التي يمر بها البلد، فضلا عن الاهتمام بالمساحات الخضراء وزيادتها، واشار الخفاجي الى أن ذلك يعد تعويضا عن حالات التجريف الحاصلة في مراكز المدن وخاصة العاصمة بغداد)، واكد الخفاجي (اتصاله بامينة بغداد من أجل حث الدوائر البلدية التابعة لها بالتحرك السريع لأستلام كافة أنواع الشتلات من محطات البستنة والغابات وبدون بدل وعلى سبيل الاهداء)، مشيرا الى (أنه طلب من كافة البلديات والدوائر في المحافظات في ذات الهدف من اجل تقليل المساحات التي تم تجريفها وبشكل غير قانوني فضلا عن منظمات المجتمع المدني والناشطين ضمن حملات التشجير التي يقومون بها)، ونوه الخفاجي الى أن (وزارة الزراعة ومن خلال دائرة الغابات والتصحر قامت بتأهيل المشاتل التابعة لها في المحافظات وأصبحت مشاتل ضخمة تساهم في تجهيز كافة الدوائر البلدية في بغداد والمحافظات بأنواع مختلفة من أشجار الغابات الملطفة للبيئة والتي تسهم في تنمية الغطاء النباتي والتقليل من التغيرات المناخية فضلا عن التخفيض في درجات الحرارة)، موضحا ان (الوزارة ومن خلال دائرة البستنة جهزت محافظة كركوك ب 500 فسيلة وام نخيل مختلفة الاصناف، فضلا عن قرب تجهيزها محافظتي الديوانية وواسط بالكميات المطلوبة من شتلات الزيتون، كما أكد الخفاجي على توجيه بتجهيز خمسة الاف شتلة زيتون الى حملة من الصحراء الى الخضراء دعما لجهود الشباب والناشطين في زيادة المساحات الخضراء).

مشيراً الى أن (الوزارة مستعدة لتجهيز كافة الجهات التي تساهم في ارساء الثقافة المجتمعية بغية الاهتمام بالتشجير والحد من حالات التصحر بالعديد من شتلات الزيتون واشجار الغابات الدائمة الخضرة والتي تأتي بشكل طلبات اصولية وبدون بدل)، وأكد أن (الوزارة وبجهود الفلاحين والمزارعين ومنتجي الدواجن والثروة الحيوانية تمكنت من توفير المنتجات الزراعية وتسهيل ايصالها للمواطن وباسعار مناسبة وخاصة في ظل جائحة كورونا ، فضلا عن الوصول الى الاكتفاء الذاتي من محاصيل الحبوب والخضر ومنتجات الثروة الحيوانية من بيض المائدة والدجاج اللاحم والاسماك، مشيراً الى أن الوزارة مازالت موفرة 25مادة زراعية، فضلا عن توجهاتها بتصدير المحاصيل الفائضة عن الحاجة ومنها الشعير العلفي اضافة الى قرب تصديرها للتمور من خلال القطاع الخاص) .

مؤكدا ان (الوزارة ماضية في تطوير القطاع الزراعي انتاجا من جانب وزيادة المساحات الخضراء من جانب اخر، داعياً الجميع بالمساهمة الفعالة في حملات التشجير في البلاد بغية مكافحة التصحر وتحسين البيئة). وبتوجيه وإشراف مباشر من الخفاجي، ترأس الوكيل الإداري لوزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري اجتماعا مهما في مطار الصويرة للقيام بعمليات الاشراف والمتابعة وتأهيل الطائرات الزراعية للوقوف على الأمور الفنية ومعوقات العمل في مطار الصويرة بعضوية الكابتن الطيار صبيح حسين الشيباني المستشار في هيأة المستشارين لرئاسة الوزراء وعدد من المدراء العامين في الوزارة والطيارين والكادر الفني المختص.

حالة الطائرات

واوصت اللجنه الجهة الفنية في المطار الزراعي المتمثلة بالشعبة الهندسية واللجنة المختصة بصيانه الطائرات على تقديم تقرير مفصل عن حالة الطائرات وما يتطلب من اجراء النشرات الاجبارية والتفتيشية الدورية لغرض الاسراع في عودة اسطول الطائرات الى الخدمة ودعم القطاع الزراعي في مكافحة الافات سواء كانت افات النخيل او افات المحاصيل الأخرى. كما أكد الاجتماع على حصر متطلبات هذه الطائرات من قطع الغيار والقيام بكافة أعمال الصيانة استعدادا للحملات الجوية الوقائية المجانية التي تقوم بها الوزارة بشكل دوري لمكافحة حشرة الدوباس على النخيل وبمبيدات صديقة للبيئة للحفاظ على هذه الثروة المهمة فضلا عن مكافحة الحميرة والافات الزراعية الأخرى التي قد تصيب المحاصيل الزراعية.

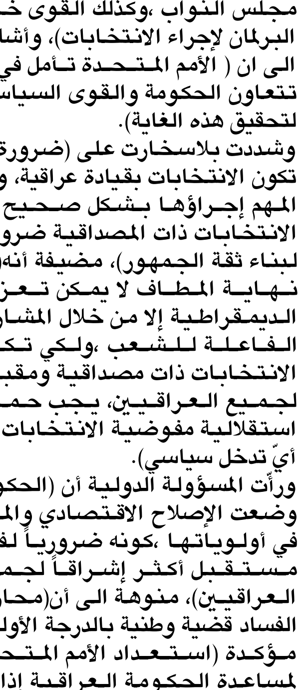
اجتماع : جانب من احد اجتماعات وزارة الزراعة

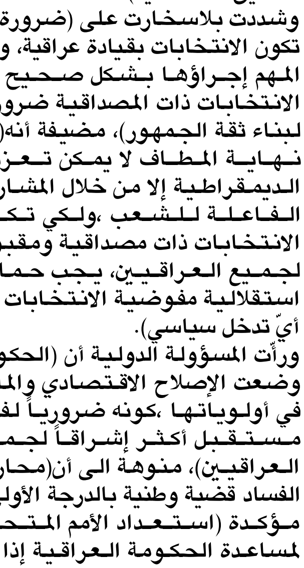
يونامي تطالب بحماية إستقلالية مفوضية الإنتخابات

بلاسخارت : الحكومة العراقية مدعوة إلى مزيد من الإجراءات بشأن الإنتهاكات ضد المتظاهرين



جينين هينيس بلاسخارت







بغداد - الزمان

دعت ممثلة الأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسخارت الحكومة العراقية إلى اتخاذ مزيد من الإجراءات لتحقيق العدالة والمساءلة الحقيقيتين في ما يتعلق بالانتهاكات التي تعرض اليها المتظاهرون، مؤكدة أن يونامي تؤيد جهود العراق في إرساء علاقات دولية متوازنة.

وقالت بلاسخارت في تصريح أن(البعثة الدولية أعربت عن ارتياحها للبيانات ،وبعض الإجراءات المبكرة التي اتخذتها الحكومة لحماية المتظاهرين ،وهي علامات تبعث على الأمل ،ولكن ستكون هناك حاجة إلى مزيد من الإجراءات لتحقيق العدالة والمساءلة الحقيقيتين)، مضيفة أن(يونامي دأبت على المطالبة بحماية المتظاهرين السلميين وحماية حرية التعبير، وضمان العدالة من خلال محاسبة المسؤولين عن قتل المحتجين ،وأصدرت عدداً من التقارير بشأن التظاهرات وقدمت سلسلة من التوصيات). وفي شأن آخر قالت إن (الأمم المتحدة في العراق، وتماشياً مع تفويضها، تدعم السيادة العراقية وتؤيد جهود الحكومة لإرساء علاقات متوازنة مع دول الجوار وسائر دول العالم)، لافتة إلى أن (المجتمع الدولي أبدى ،من خلال هيئات الأمم المتحدة، دعمه للعراق في مناسبات عديدة ، منها محاربة الإرهاب ،ومساعدة اللاجئين والنازحين ،وإعادة الاستقرار ،وإعادة الإعمار ،وعودة النازحين ،ومشاريع التنمية ،وتعزيز الديمقراطية ،وكذلك دعم مؤسسات الدولة ،والدفاع عن حقوق الإنسان ،وتعزيز التماسك الاجتماعي ،وتقديم المساعدة الانتخابية ،وتيسير الحوارات بين بغداد وأربيل).

واوضحت أن (مجلس الأمن الدولي مدَّد في أيار الماضي التفويض لبعثة الأمم المتحدة استجابة إلى طلب الحكومة العراقية، لمساعدة العراق ودعمه) ، مشيرة الى ان (هذا دليل على اهتمام المجتمع الدولي بأن يرى عراقاً قوياً يتمتع بالسيادة والازدهار والاستقرار ، والدعم موجود وسيستمر).وبشأن الانتخابات المبكرة قالت ان (الأمم المتحدة مكلفة بتقديم المشورة ،والدعم الفني للمؤسسات الوطنية العراقية، وستواصل تقديم كل المشورة والدعم المطلوبين وقد بدأت في إصدار تقرير شهري مفصل عن الاستعدادات والعمليات الانتخابية لإلقاء بعض الضوء على الدعم لهذا الجهد) وأضافت أن(الحكومة العراقية تعهدت بإجراء انتخابات مبكرة ذات مصداقية ،وهذا مطلب وطموح شعبي رئيسين لكنها بحاجة إلى دعم القوى السياسية في مجلس النواب ،وكذلك القوى خارج البرلمان لإجراء الانتخابات)، وأشارت الى ان (الأمم المتحدة تأمل في أن تتعاون الحكومة والقوى السياسية لتحقيق هذه الغاية).

وشددت بلاسخارت على (ضرورة أن تكون الانتخابات بقيادة عراقية، ومن المهم إجراؤها بشكل صحيح لأن الانتخابات ذات المصداقية ضرورية لبناء ثقة الجمهور)، مضيفة أنه(في نهاية المطاف لا يمكن تعزيز الديمقراطية إلا من خلال المشاركة الفاعلة للشعب ،ولكي تكون الانتخابات ذات مصداقية ومقبولة لجميع العراقيين، يجب حماية استقلالية مفوضية الانتخابات من أيّ تدخل سياسي).

ورأّت المسؤولة الدولية أن (الحكومة وضعت الإصلاح الاقتصادي والمالي في أولوياتها ،كونه ضرورياً لفتح مستقبل أكثر إشراقاً لجميع العراقيين)، منوهة الى أن(محاربة الفساد قضية وطنية بالدرجة الأولى)، مؤكدة (استعداد الأمم المتحدة لمساعدة الحكومة العراقية إذا ما طلب منها تقديم المساعدة الفنية في مكافحة الفساد). وبشأن الاعتداءات التركية المتكررة على السيادة العراقية ،قالت أن(الأمم المتحدة تواصل حثّ العراق وجيرانه على حل خلافاتهم بالوسائل الدبلوماسية والحوار مع الاحترام الكامل للسيادة الوطنية ،وينطبق ذلك على أيّ عملية عسكرية، وكذلك على ملف الموارد المائية)، مشيرة إلى أن (الأمم المتحدة تواصل الانخراط في تطوير استراتيجية طويلة الأجل للتعامل مع قضية المياه، ومساعدة الحكومة العراقية في تسهيل الحوار والتعاون الإقليمي، بما في ذلك في القضايا المتعلقة بالمياه، كما تلتزم الأمم المتحدة بمواصلة دعم العراق في تحسين إدارته للموارد المائية).

الإمام السجاد (ع) وريث الشمم العلويّ والإباء الحسينيّ

-1-

شاء الله تعالى أنْ يجتمع في اهل بيت النبوة (عليهم السلام) من الفضائل الباهرة والمناقب الزاهرة ما تفرق في الأمم والشعوب كلها .

-2-

والمسألة ليست محصورةً في كونهم ينابيع العلم ، ووعاة الشريعة بكل أبعادها فقط ،

انهم كانوا الوجه الوضيء لكل سمات البطولة والشجاعة والترفع عن مهادنة الطغاة ممن تسلطوا على رقاب العباد فأكثروا الفساد .

-3-

وخلافاً لكل الاتجاهات التي دأبت على تصوير الامام السجاد (ع) في حالات مضيئة لا تلوح معها معالمُ مواجهَته الساخنة لاعداء الله من الطغاة، وبعيداً عن كل تلك الصور الباهتة أطلّت صَورتُه الحقيقية في حواره مع ابن زياد ، يوم أدخل عليه مع السبايا في الكوفة، فبادره الطاغية ابن زَيَاد قائلاً :

" من انت ؟

فقال الامام السجاد (ع) :

" انا عليٌّ بن الحسين "

فقال الطاغية :

" أليس الله قد قَتَلَ عليَّ بن الحسين " ؟

فيجيبُه الامام السجاد قائلاً "

" قد كان لي أخٌ يسمى عليّا ، قتله الناس "

فيقول الطاغية :

" بل الله قَتَلَهُ "

فيقول الامام :

" الله يتوفى الأنفس حين موتها "

وهنا يمتلأ الطاغية غيظا ويقول للامام :

(وبكَ جرأةً لجوابي ،

وفيك بقيّةٌ للرد عليّ ،

اذهبوا واضربوا عنقه "

وجاء في التاريخ :

أنّ الامام السجاد (ع) قال لابن زياد :

" أبا القتل تهددني يا ابن زياد ؟

" اما علمتَ انَّ القتل لنا عادة ، وكرامتنا الشهادة ؟

فأمر الطاغية بان يحمل الامام السجاد والسبايا الى دارٍ بجنب المسجد الاعظم.

ويلاحظ هنا :

1– ان الطاغية (ابن زياد) أراد ان ينسب ما جرى على اهل البيت (ع) يوم عاشوراء الى الله تعالى وكأنهم المغضوب عليهم من قبَلِه ، فأصرّ الامام السجاد (ع) على أنْ يجهر بالحقيقة ويفهمه –وبكل شَجَاعة –انّ اهل البيت (ع) قَتَلَهُم الاوغاد الذين بايعوا بني أميّه وباعوا دينهم بأبخس الاثمان، وحاشا لله ان يكون هو الذي قتلهم فهم اولياؤه وأحباؤه .

2– انّ الامام السجاد (ع) رفع شعاراً لن يمحى من ذاكرة الاحرار يقول:

□ القتل لنا عادة وكرامتنا الشهادة ○

وهكذا واصل (ع) السير على نهج أبيه سيد الشهداء (ع) دون ان يحيد عنه قيدَ أنملة .

وهكذا تستمر مسيرة الاحرار عبر كل زمان ومكان في مقارعة الظلم والطغيان والذود عن كرامة الانسان .



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الحلُم .. الماهية والميكانيزم

اسمها أحلام .... ما يعني ان لا شيء يحدّها، انها صور برسم طموحات، تأملات لا رقيب عليها، ابتهالات مقرونة بأمل تحققها، عوالم نفسية يؤطرها شعور ايجابي .

عادة ما يكون بين الأحلام وبين الواقع مديات شاسعة . جمال الحلم أن يقترب من تخوم المستحيل وأن يشاكس المنطق ويشاغب الأمر الواقع .

الحلم نفحة امل تجعل من ابداننا الهامدة ماكنة مثابرة، ومن عقولنا الراكدة شعلة نشاط . تتمرد على بلاهتنا المتوارثة واحباطنا المستسلم وقنوطنا الرمادي. فالحلم عصي على السواد، مهمته انتشال أسرى الرمادي الى حيزه الأبيض .

الأحلام لا تعترف بحدود الزمان ولا بحدود المكان ولا بمحددات القدرة وكوابح النبوغ . القادة العظام كلهم كانوا حالمين كبارا، المبدعون سبقوا باحلامهم زمانهم ولم يأبهوا بمن اتهمهم بالجنون واختلال العقل . الاختراعات والابتكارات في طور النطفة لم تكن اكثر من هذيان رجل مخبول . تفكّر الانبياء والرسل في خلق السماوات والارض وبحثهم الدائب عن صانع لهما قبل نزول الوحي رآها اصحابها حلما للوصول الى الحقيقة ورآها اقوامهم سلوكا غريبا يستدعي الشفقة وربما السخرية .

الاحلام كي تكون احلاما لا بد لها من ان تكون كبيرة، أكبر من التفاصيل المُعاشة وأكبر من قدرتنا الآنية على الفعل . فليس عيبا أن يكون العمل مؤجلا ما دامت النية انعقدت على انجازه .

الاوطان تحررت بحلم، حلم حمله ثلة لم يلتفتوا الى اكثرية كانت ترى ان مقاومة الاحتلال عبث لا طائل فيه، فكل شيء يبدأ معاكسا للحلم، المنطق، الفلسفة، العُرف، ضعف الانسان، الامكانات المادية والمعنوية، تيار الفكر والاعلام، تعوَد الناس على ما هم عليه، المستفيدون من الاوضاع، الانتهازيون، المشكّكون، الحاسدون، المرجفون، المنافقون، القانعون بالعبودية، ضعيفو الهمة، كلها كوابح تعمل بالضد من الحالمين وتعيق التفكير وتوطّن النفوس على الرضى بالواقع مهما كان مترديا خوفا من مجهول لا يُعرف كنهه. فالناس اعداء ما جهلوا، والاحلام سحابة مفترضة في يوم صيف قائض قد تأتي وقد لا تأتي، وقد تأخذها الريح بعيدا عن مضاربنا .

لا نراهن، لأن الرهان يحتمل الخسارة، هكذا هو منطق القانطين المحبَطين المحبِطين . على عكس الحالم فهو مقامر ومغامر يركب البحار حين تجهز السفينة غير آبه بالريح ولا بحال الموج صبيحة الاقلاع .

لم تكن الظروف يوما مواتية للحالمين الكبار، ففي االعادة تعمل لصالح خصومهم، لكن الحلم له حركية عجيبة، هو قادر على ان يضاعف الهمم ويراكم الاصرار ويعظّم العزيمة ليحيل حالما واحدا الى أمة، على هذا النحو صنعنا رموزنا أو قل هكذا أعادت رموزنا احياءنا، وفي مثل هذه المخاض ولدت أمتنا الاسلامية، ولدت من حلم رجال لا يملكون من متاع الدنيا الا اقله فصيَرتهم أحلامهم أمة عظيمة تغلبت في بضع سنين على أمم تكاسلت عن العمل واتخمتها النعمة فظنت أن المادة بحساباتها التقليدية قادرة على الغلبة دوما، وها نحن اليوم نقع في ما وقع فيه الآخرون فانقض الآخرون علينا .

لقد انتصر صلاح الدين على الصليبيين والأمة في أوج ضعفها واستكانتها، قبل أن ينتشلها حُلم صلاح الدين الذي كبر معه يوم كان أبواه يعدانه ليحرر القدس . لقنوه حلما هو في وقته أقرب الى الحماقة، زرعوا فيه بذرة الحلم فأينعت عن رمز حالم سعى الى تحقيق حلمه فحققه بما يشبه المعجزة .

قد لا تكون أمتنا اليوم في أحسن حالاتها، هي قطعا في حالة ضعف شديد وفيها من الوهن ما لا يعلمه الا الله، لكن حذاري من أن نتوقف عن الحلم، لنبق حالمين كي نبقى على قيد الحياة .

وانا أعتني بحديقتي بعد ان أقعدتنا الجائحة طويلا في البيوت، أوصيت ابني الذي يساعدني بالعناية بها: اسق البذور التي طششناها، لا تبتئس ان تأخرت، ستنبت ما دمت ترويها وحين تنبت داوم على سقيها كي تينع وتكبر وتستوي على عودها.

هكذا تنهض الأمم، كالحدائق، بحلمها المبذور في صدور الناس .

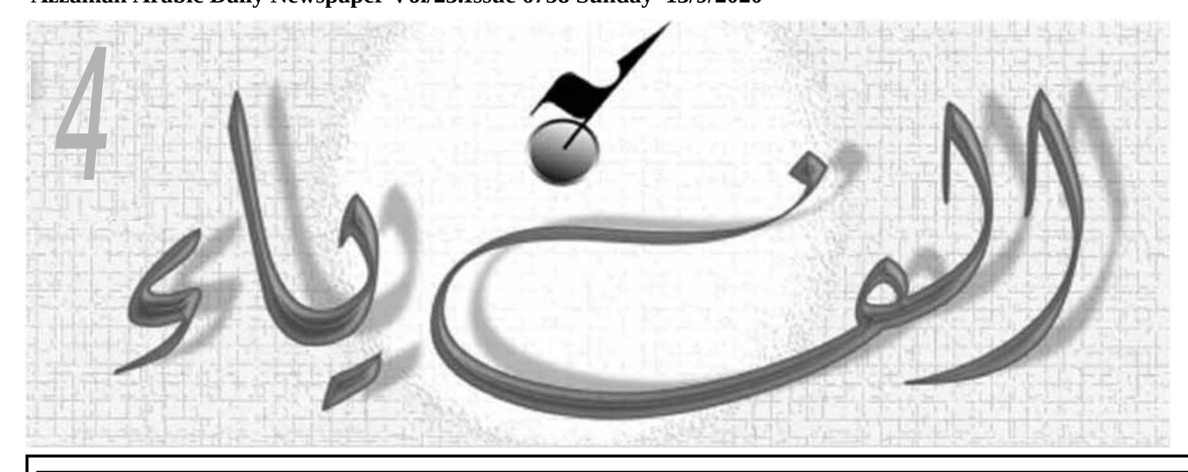
□ الشريف استاذ دكتور



خالد بن ناجي

بغداد

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6758 الاحد 25 من محرم 1442 هـ 13 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6758 Sunday 13/9/2020



رسالة باريس

إيطالي يفوز بجائزة فيزا دور للتصوير الصحفي

أيلول (سبتمبر) 11 فاز المصور الإيطالي فابيو بوتشياتيللي السبت بجائزة "فيزا دور" للتصوير الصحافي لمهرجان "فيزا بور ليماج" في مدينة بيربينيان (جنوب فرنسا)، عن تحقيق أجراه في مدينة بيرغامي الإيطالية خلال ذروة جائحة كوفيد–19.

وحصل الأميركي براين دنتون بجائزة "فيزا ماغازين"، عن رصده بالصورة مدى ستة أشهر التقلبات المائية الناجمة عن الاحتباس الحراري، من جفاف وفيضانات.وقد نشر التحقيقان في صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية.وكان فابيو بوتشياتيللي (40عاماً) في الصفوف الأولى عندما كان بلده إيطاليا أول دولة أوروبية يجتاحها فيروس كورونا المستجد.وقد رافق فريقاً من مسعفي الصليب الأحمر وكان يرتدي طقم الثياب الواقية الكامل الذي كان يرتديه الأطباء والمرضون.

وبوتشياتيللي حصل عام 2013على الميدالية الذهبية في "جائزة روبرت كابا" عن تحقيق أجراه في مدينة حلب السورية.وكان بين المتنافسين على جائزة فئة "فيزا دور نيوز"، أهم فئات جوائز المهرجان، كلّ من مصوّرَي وكالة فرانس برس نيكولا عصفوري عن تغطيته تظاهرات هونغ كونغ وبيتر تورنلي عن موضوع "الوجه البشري لكوفيد– 19في نيويورك".

رحال الكلمات

من أينَ أتَوا بعبارة "صَلُّوا في رِحالكُمْ ".

أُلقي بحضرة أهلَ الصنعة في الضَاد هاهنا بمَعاذيرٍ جليّة ,فلارصيدَ لي من خزائنِ الضّاد وبيانها إلّا منهاجَ دراسة ثانوية ,صفّقت به حروفي هذه بروية ,مُستَندٌ علَى هيامٍ بالضَاد وشجونٍ زكية ,ومُعتَمدٌ على صيامٍ عن اللغو وفطَرَة سوية. ومُستَظَلٌ بذريعةٍ أنَّ إبنَ جنّي ما تخرّجَ من (سوربونٍ) بهيةَ ,ولا الزَّجّاج يمم وَجهَهُ شطرَ أكسفورد العلية ,فإن زللتُ فأخطأتُ ففي جهالتي أنعمُ نعمةً دونية ,وإن أصبتُ فيالهولِ الخطبِ في أمّة ,كدت أن أراها في هدى الأبحاث مُتَجهِّمَة ,وفي صدى الأحداث مُتَنَغِّمَة ,وفي ردى الآثاث مُتَنَعِّمَة ,ولندَعَ اللغةَ تدلي بشهادتِها أولاً ,دونَ أن نَضطرّها لقسمٍ غليظ فوقَ شهادة منها أليمة متألّمة:

[أبيّنُ أنَّ أصلَ مفردة "رحال": رحلَ يرحل، رَّحيلاً وتَرْحالاً ورِحْلَةً، فهو راحل، والمفعول مَرحول عنهُ ,رحَلَ عَنْ بَلَده : تَرَكَهُ ,ورِحال مصدرُ رحلَ: أمتعَة المسافر وكلّ شيءٍ يُعَدُّ للسفرِ ,والرَّحْلُ: كلُّ شيءٍ يُعدُّ للرحيلِ من وعاءٍ للمتاعِ وغيرِهِ ,ومايُوضَعُ على ظهرِ الدّوابّ من حَمْلٍ أو ركوب]. إنتهى.

ثمَّ إنَّ الذّكر الحكيم قد جاءَ بها مُفَصلةً على علمٍ إذ قال: (فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ) ,وقالَ في السَكنِ القرار : "وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّن بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُم مِّن جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ " ,وما جَعَلَ لَنا مِّن (رِحالِنا) سَكَنًا ,لأنَّ االرِحال ليس بسكنٍ آمنٍ مطمئنٍ مكين.

ثمَّ إنَّ الحديثَ الشّريفَ قد جاءَ بها مُحَصلةً على فَهمٍ إذ قالَ: "لاَ تُشَدُّ الرِّحَالُ إلاَّ إِلَى ثَلاَثَة مَسَاجِدَ" ,وأنَّهُ صلى اللهُ عليه وسلّمَ قالَ:" إِذَا قُلْتَ : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ، فَلَا تَقُلْ : حَيَّ عَلَى الصَّلَاة ، قُلْ : صَلُّوا فِي بُيُوتِكُمْ ".

إذاً أنّى لنا أن نأتِ ب"الرحالَ" على أنَّها سكَنٌ بمستقَرٍّ ,أو بيتٌ ,أو دارٌ, أو منزلٌ ,أو مَقطَنٌ ,أو مثوًى ,أَو مأوىً ,أو مُقامٌ ,أو حتى مَقامٌ ,أو موضعٌ, أو موطئٌ ,أو ملجأٌ ,أو مغاراتٌ ,أو مُدَّخَلٌ ,وكيف إنطلقت عبارةُ "صلُّوا في رحالكم" في أمّة من المحيط الى الخليج طولها!

ربما أنَّ مَن أطلَقَها ,قد إرتَكز على نداء صلاة أيام المطرِ عندَ بعضِ من الأولينَ الذين طَغَت على أفئدتهم وألسنتهم نظرةٌ على الدنيا على إنها رحلةٌ خاطفة ,وعلَت مفرداتُ لغة البداوة حُبَّاً بها ولها ,وهو أمرٌ يشبِهُهُ وَصفَ والدي –رحمه اللهُ– إذ ماإنفَكَ يسمّي السَّيارةَ (بغلاً) ,على المعنى الجَامعِ بينهما وهو: الركوب.

رُبما أمرُ الوالد قد يُغَضُّ عنهُ الطّرف من باب " لاَ تَقُل لّهُمَآ أُفّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا " لكنَّ أمرَ مُطلقِ هذه العبارة الآن ,أشعرُ أنَّه غيرُ مستساغٍ البتّة وأتحدَّثُ هنا من بابِ البَيانِ حصراً. وأستشعرُ – لأنّي لستُ بمتخصص– أنَّ الأفصحَ هو التقيّدُ بعبارَة "صلّوا في بيُوتكُمْ" فإنها لسحرِ البيانِ أقفى و أحفى ,وأشفى وأدفى ,وأصفى وأكفى وأوفى. قلتُ: "أستشعرُ" ,تحت ظلالِ أنَّ اللهَ ربّنا سبحانهُ وتعالى ماوَصفَنا بأننا قوم نستوطنُ رِحالنا , بل منَّ علينا ببيوت سكن.

فمَن ذا الذي أطلقَها؟ رُبّما أنَّ مَن أطلقَها –إثر جائحة كورونا– هو شيخُ مسجد طاعنٌ عتيٌّ ,إذ هو متّكئٌ على أريكته في حجرةِ ذي نور خافت, مُستقرَّةً حذو محرابِ مسجده ,وإذ هو يُقَلّبُ بأناملِ مرتَجفةٍ وريقاتٍ منَ المخابرَاتَ تسألُهُ بيانَ رأيٍ عن ميولٍ عقائدية و أيديولوجية لَفتيَةٍ في الحيِّ ذوي شغبَ وصخبٍ مستترٍ غيرِ منظور ,وإذَ بعبارة"صلّوا في رِحالكُمْ" الجاثمة– وتأبى إنسلاخاً– في شيبة من شيبِ لحيته قريباً من لسانه, ينطلقُ بها لسانُهُ وهو مشتملٌ بترددات رغاء الجملِ في غابرِ الأيامِ ,ثمَّ ومن خلفهِ خاضتْ أمّةٌ مترامِيةُ الأطرافِ بتمامِها معهُ في ذاتِ تردداته وخوضه.

رُبما الشيخُ لهُ في ذلكَ معاذيرُهُ ,إن خرجَ علينا بتصريحِ خفيفِ الظلّ , يحملُ شذا التقوى على كفيه ,وشدا الزهد موسومٌ على مُقلَتيه :

(أيَّ بُنيَّ:" إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ" ,وما الدنيا إلّا قافلةٌ وما دَارِكَ فيها إلّا كرحالٍ على ظهرِ ناقةٍ).

وَيْ! أوَتُطيقُ ناقةٌ ضامرٌ أن تَحمِلَ على ظهرِها "رحالاً" خرسانيّاً (كونكريتيّاً) وغيرَ متحرّك وبكهرُباء ,وبملايين الجنيهاتِ كُلفَتُهُ ,وما خلا سلفة مالية ربَويّة إستدنتهاً من بيت المالِ العقاري ,فماتجَرَّأَ منكم أحدٌ أن يقولَ بوجه سلطانه : "هذا حرامٌ في بيت مالِ أمة محقت الربا من إقتصادها ولا يجوز أيها السلطان المبجل" ! ولَن يتجرّأ.

(والله أعلم).



علي الجنابي

بغداد

لنتذكر العلامة الراحل حسين علي محفوظ (1926-2009)

عالمه واسع سعة علمه، والحياة تجري بمستقر لها يبرز في مسيرتها اللاحبة رجال افذاذ يتركون بصماتهم في الميدان، والأستاذ الدكتور حسين علي محفوظ من هؤلاء، رجل غزير النتاج، أدى دوره بامانة العالم وصدق الإنسان المخلص لوطنه ولامته وللانسانية، اطل على الكتابة والتاليف من أبواب عديدة، فكان عميدا في البحث والآداب واللغات الشرقية، والحديث الديني والانساب والوثائق والارشفة والتقاويم والمجالس البغدادية، كان موسوعة فريدة تضم جل المعارف المفعمة بعلوم الحياة، تتملكه سمتان بارزتان في نتاجه الأولى :اهتمامه بالتراث واللغات الشرقية وادابها وابرازها على الساحة الثقافية، والثانية :عشقه لبغداد العلم والحضارة والثقافة لذا سمي عاشق بغداد وشيخها، إذ وقف الراحل حياته على البحث والتاليف يولع بهما ويجد لذة ومتاعا لايعدلهما متاع اخر، يبحث وينقب، يقرأ ويتطلع، يحقق ويراجع ويشرح ويعلق، يكتب ويؤلف، ذلك همه وتلك غايته، يقول الشيخ عيسى عبد الحميد الخاقاني عن الراحل :(العلامة حسين علي محفوظ علامة دهره، وفهامة عصره، العلامة الفذ والعبقري الجهبذ، الموسوعة العلمية الفائقة، والخميلة الأدبية الرائقة، والتحفة الخلقة الشائق، مثال سيرة الخلف الصالح بالعلم والعمل، حتى عاد زينة البلاد وقدوة العباد، ذاق الحياة يوم ان مات)، يؤكد الباحثون بأن أكثر من ألف رسالة ودراسة وبحث ومقابلة وقصيدة ومقطعة وترجمة ونبذة وتعريف من غير المحاضرات والخطب والكلمات والتعليقات والنقل والمقدم آت والتصادير والتصحيحات، كل ذلك يعود لهذا الرجل الموسوعة، وكلها مازالت مخطوطة صنفها ووضعها على رفوف ماكتبته الوافرة، اما أحاديث فقد كانت ممتعة لايمل منها، فقد حدثنا يوما عن رحلاته إلى الشرق وبالذات إفغانستان وكيف مكث فيها شهورا عديدة كي يدون اسماء القبائل العربية الموجودة هناك إضافة إلى أحاديث اخر عن العلم والعلماء والمجالس قديما وحديثا وعشقه لبغداد وماتحويه مكتبته العامرة من مخطوطات وكتب ثمينة أخرى، وكان يحب النجف حبا كبيرا، وسجلت ماقال عنها يوما :(مثابة العلم الجم، ومعدن الخلق العظيم، وموقع الرأي الأصيل، ومقر التراث المجيد، محل الحكمة والاجتهاد، ومكانة العقل والفضل، ومظنة الطهارة والنزاهة)، واذكر انه كان يكتب في صحيفة (الجمهورية) سلسلة مقالات تراثية بعنوان (ثمرات) تحدث فيها عن مواضيع تراثية منوعة، كان العلامة الراحل حسين علي محفوظ ذا عطاء مميز ومثمر، انه رمز علمي كبير وارث ثقافي غزير، مناشدتي للجهات جميعها بطبع نتاجه خدمة للثقافة والتراث.



باقر الكرباسي

النجف

حسين الصدر في منجزه

مفارقات والحراك الفكري

محسن حسن الموسوي

بغداد

يتحفنا الباحث الأكاديمي الاستاذ الأديب السيد محسن الموسوي –حفظه الله –بما يكتبه عن الكتب الصادرة حديثا .

وهوه بهذا يثبت مواكبته للحراك الفكري والثقافي والأدبي ، ويقدّم لقرائه آراءه الممتعة عن قراءاته تلك .

وقد نشر مؤخراً مقالة عن كتاب (مفارقات) –وهو الجزء التاسع والخمسون من موسوعة العراق الجديد – ، ونحن ننشرها على صفحة سماحة السيد الصدر على face book تثميناً لها وتقديراً لجهوده المشكورة .

(المكتب الاعلامي لسماحة السيد الصدر 2020/9/6).

من مكتبتي...

كتاب : مُفارقات

تأليف : سماحة العلّامة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر

الطبعة : الأولى : 1441هج - 2020 م

عدد الصفحات : 168صفحة

الرساليون ليس لهم موعد للاستراحة ، ولا يُعيق طريقهم شيءٌ في سبيل رسالتهم الإنسانية، لا يملّون، ولا يتراجعون، لأنهم آمنوا برسالتهم حقّ الإيمان ، فكانوا شعلةً وضّاءةً في الطريق ، يضعون العلامات للناس، ويرشدون التائهين ، ويسقون العطاشى من فيض معينهم الثّر ، النابع من تلك النفوس الشفافة، النقيّة ، الطاهرة، العفيفة، فلذلك كان حديثهم ؛ حديث القلب للقلب ، حديث الأب للأبناء .سيدنا العلامة الحجّة السيد حسين السيد محمد هادي الصدر، حفظ الله، مدرسة متكاملة للدين والدنيا ، فهو صاحب ذلك القلب المُحبّ ، والنفس الكبيرة التي تسطّر حبّها وشَفقتها على هذه الأوراق لترسلها إلى قلوب الناس .

وهذا هو الجزء التاسع والخمسون من موسوعة (العراق الجديد) بين يَدَينا ، نتمعّن فيه، ونقرأ مافيه من مقالات وخواطر ومشاعر وهي تعيش الأحداث الساخنة في عراقنا الجديد؛ مُعلّقاً عليها ، وشارحاً لها وموضّحَاً لبعضها ومرشداً لأخرى ، وَأنا اتصوّر أنّ سماحة سيدنا العلّامة الصدر حفظه الله، قد فتح باباً من أجمل أبواب المقالة في أدبنا الحديث ، بعد أن تعثّر هذا الفن من خلال الكتابات الهامشية التي تغزو وسائل النشر المختلفة ، فلقد أعاد سيدنا العلّامة الصدر بريق ودهشة وعنفوان المقالة من خلال هذه الكتابات الأنيقة شكلاً ومضموناً .

ولقد كان الزائر الثقيل، أعني به (كورونا) قد حدّد الكثير من النشاطات، ولكن السيد الصدر حفظه الله، لم ينقطع عن الكتابة والنشر ؛ فهو يقول :

((لقد اعتكفنا في البيوت، ولكننا لم ننقطع عن الكتابة في الصحف، كما كنّا قبيل مجيء الزائر الرهيب _أعني به الوباء _ومقالاتنا تسلط الضوء على العديد من المفارقات المرّة التي تزخر بها المرحلة الراهنة ، ولكنْ لا بداعي التشهير والتسقيط بل بداعي الإصلاح والتغيير)) .

هذه المرحلة الحسّاسة في حياة هذا الجيل تحتاج من ذوي الإختصاص والمخلصين الإسهام في العمل لبناء العراق الجديد ؛ وفي ذلك يقول سيدنا الصدر حفظه الله:

((إنّ على العلماء والمفكرين وذوي الخبرة في الشؤون العامة أنْ يُسهموا عملياً في التذكير بالحلول الناجعة للخروج من عنق الزجاجة ، كما أنّ عليهم التنبيه على تلك النتوءات والثغرات والمطبّات التي وقع بها سياسيو الصدفة)) ..!! .

التزام الصمت

فهل يصحُ التزامُ الصمت من الواعين في هذا الظرف الخطير ؟ يقول الحجّة السيد الصدر حفظه الله:

((إنّ خدمة الدّين والشعب والوطن هي المطلوبة من الجميع ، ولا يصحُ التزامُ الصمت إزاء ما يقع من اختراقات صريحة للموازين والقوانين ... بالكلمة الصادقة ، والنيّة الخالصة من شوائب الرياء وحب الظهور ، يمكن أنْ تطرح للتداول المقترحات والحلول)) .تتميّز هذه المقالات والخواطر والمقاطع الشعرية بالطراوة وهي تدخل ضمن كتابات السهل الممتنع، فلقد كان أسلوب سماحة السيد الصدر حفظه الله مزاوجاً بين لغة العصر العباسي في لغته الواثقة الصافية ، وبين لغة الحداثة وما بعد الحداثة في الأدب العصري ، وهي لغة ليس من السهل أن يقلّدها أحدٌ إلاّ أن يكون قد تشرّب ذوقه بالأدب العربي قديمه وحديثه.

طابع فسيفسائي

ضمّ هذا الجزء (44) من هذه المقالات التي اتخذت موضوعاتها طابعاً فُسيفسائياً _إنْ صحّ التعبير _لاشتمالها على مواضيع... يَنْظُمها خيطٌ من الحرير : يُسمّى حبّ العراق والعراقيين .

عنوانات المحتويات :

_بين يدي الكتاب .

1- ثنائية الداخل والخارج.
2-لا للتكلس والجمود.
3- المواقف الزئبقية .. !!
4-الجشع الرهيب .
5-هل كان الحسني شاعراً ؟ (1903 –1997)
6-المنحدر الخطير .
7-سلاماً يا وليد البيت .
8-ناقد أم ناقم ؟
9-وللصدق السياسي أهميته البالغة .
10-القانون فوق الجميع.
11-إلى الصغار والكبار .
12-حين تقرع أجراس الإنذار.
13- الغد المجهول .
14-((كورونا)) وكابوس الدكتاتور المقبور .
15-المناعة النفسية .
16-وسقطت الأقنعة .
17-صُورٌ من النُبل العراقي .
18- وللنزاهة مكانتها العليا.
19-ما أَءاّ البخلاء.
20-عليٌ(ع) في القرآن.
21-ثنائية العمر والمال.
22-الفضائل لا تُعْزَل !
23-أين نحن من عليّ أمير المؤمنين ؟
24-واعليّاه.
25- ماذا قال عشّاق عليّ ؟
26- الدور الريادي للخطباء الرساليين.
27-رابعة في قضيّة رائعة.
28-الهموم بِقَدْر الهِمَم !
29- السكينة النفسية المنشودة .
30- لا لتجاوز الخطوط الحمراء .
31- لا تَنْسَ أنّك مرصود ..!!
32-لا للأنانية والاستغلال.
33- الجواب السريع .
34-إلى المرتجفين خوفاً وهلعاً من الكورونا.
35-شجاعة الإعتراف.
36-الصفعة المفاجئة.
37-محطة تأمل.
38-حكايتي مع الغنوشي
39-شياطين الإنس.
40- أهمية الوازع الداخلي
41-الحب المفقود.
42- داء المراوغة.
43-ماهو الحل ؟
44- إنها الهمجية وليست الوطنية .

غلاف الكتاب

الرواية العمياء.. المغامرة الجديدة لشاكر نوري



باهرة الشيخلي

بغداد

لا يمارس الروائي العراقي شاكر نوري الكتابة، وإنما يخوض مغامرة عندما يكتب رواية أو قصة، وبهذا يمكن القول إن رواية (الرواية العمياء)، التي صدرت له، مؤخراً، عن شركة المطبوعات في بيروت، كانت مغامرته الحادية عشرة. تدور أحداث (الرواية العمياء) حول شخصية مروان، الذي كان يعيش حياة هادئة إلى أن استدعاه مديره في مؤسسة رعاية العميان وكلّفه بمهمة استقصاء الفساد، لا كموظف مبعوث ولا كصحفي، بل كأعمى يدخل إلى معهد تدريب العميان بأوراق مزيفة لكي يكتب تقارير عن الفساد فيه.

يلتقي مروان، عبر تسعة شهور، بشخصيات عديدة في المعهد منهم الزيبق الأعمى الماكر و(حياة) الفاتنة العمياء، وبورهان مدير المكتبة، والموسيقى فريدون، والرسام سرغين، والصبي القارئ، وسلطانة الشيطانة، والراقصة ميلاد. وكل منهم يمثل عالمًا قائمًا بحد ذاته. وفي مدة إقامته هناك، يقع في حب الفتاة الفاتنة العمياء حياة، التي تبادله الحب، ولا تعلم أنه ليس أعمى مثلها، وعندما يتم نقله إلى الفحوصات الطبية لمدة أسبوعين، يسعى الزيبق، الأعمى الماكر الطامع بهذه الفتاة العمياء، ولم يتمكن من النيل منها، إلى تقليد مروان، حرفيًا، حتى صوته ولكنته وعطره ويصبح شبيهه لكي يخدع (حياة) أنه مروان ويتمكن من فضّ بكارتها. وعندما يعود مروان من الفحص الطبي، يُجن جنونه عندما يرى فتاة أحلامه مع رجل آخر، وأثناء معاتبته لها ومشادته مع الزيبق، تصرخ حياة: أيكما مروان؟

مواجهة قدر

وهنا يواجه مروان قدره فهو إما أن يُسمل عينيه ويبقى بين العميان أو يخطف حبيبته ويعيش خارج أسوار المعهد، فيختار الهرب مع حبيبته حياة. وفي النهاية يواجه مشكلة كيفية الاعتراف لحبيبته أنه بصير، فيسرد روايته، التي كتبها في المعهد وهي (الرواية العمياء).

اعتمد الكاتب في تأليف روايته "الرواية العمياء" على قراءات عديدة في عالم العمى، منها: قصة "الشبيه" للكاتب والأديب الراحل فهد الأسدي، وحياة أبو الحسن علي بن إسماعيل والمعروف بابن سيدَه المُرسيّ، 398هـ/ 1007وهو لغوي أندلسي، وصاحب كتاب »المحكم والمحيط الأعظم?« ويشبه بورخيس: كان أعمى، ودرس مع والده، الذي كان فاقد البصر أيضًا. وكذلك أرشيف معهد النور لطلبة ذوي الاعاقة البصرية/ بغداد الطوبجي. حي السلام، تأسس في 1949ويعد أحد أعرق المعاهد، المعنية بشريحة ذوي الإعاقة البصرية في الشرق الأوسط، وحوارات مع بعض أساتذته في 2002.

تكشف الرواية عن عالمين: عالم المبصرين وعالم العميان، وتجسس أحدهما على الآخر.

وتختلف رواية "الرواية العمياء" عن الروايات الأخرى التي كُتبت عن العميان: "بلاد العميان" لهربرت جورج ويلز، ورواية "العمى" للكاتب البرتغالي جوزيه ساراماغو، ورواية "الموسيقي الأعمى" للروائي الروسي فلاديمير كورولينكو، في أنها لا تطرح فقط بصيرة العميان، بل في تجسس عالم المبصرين على عالم العميان، وتأكيد فكرة أن العميان ليسوا ملائكة، فهم بشر يمكن أن يكونوا فاسدين ومجرمين ومغتصبين وقتلة أيضًا. وما بين البصر والبصيرة، يطرح الروائي العراقي شاكر نوري في روايته (الرواية العمياء) ويثير، عبر حبكة مشوقة، ما عاشه مروان من حب مع حبيبته العمياء حياة، وكيف خانه أحد العميان الماكرين، الذين كانوا يعيشون في معهد تدريب العميان. وفي الوقت ذاته، عاش الشخصية الرئيسة والراوي مروان أكبر مغامرة في الحب والصداقة والمحبّة والفن بين أسوار هذا المعهد، ووجد العالم، الذي كان يفتقده في عالم المبصرين.

بعد فلسفي

لا تخلو الرواية من البعد الفلسفي الذي يطرحه السيد بورهان، مدير مكتبة العميان في المعهد، الذي يعقد معه مروان علاقة صداقة، فهو المتصوف في عالم الكتب، الذي جاء بالصبي القارئ ليقرأ له أمهات الكتب الذي بعث الثقافة بين صفوف العميان، وحثهم على القراءة وتذوق الفنون إلا أنه يُقتل في ظروف غامضة، ويسهم مروان في تحقيق حلم الموسيقار الأعمى فريدون بتأسيس فرقة موسيقية أوركسترالية من العميان. وكذلك يعقد مروان صداقة مع الرسام سرغين، الذي ملأ جدران معهد العميان بالرسومات. يقول الكاتب شاكر نوري عن روايته "الرواية العمياء هي سرد البصيرة عند العميان، وسرد العمى عند المبصرين...".

هكذا يبدأ روايته: "لطالما تهيبتُ في البداية لما وجدتني فجأة أعيشُ وسط العميان، نسيتُ بصري، ولذتُ مثلهم ببصيرتي، وبعد تسعة أشهر برفقتهم كأنّها العمر كلّه، بكيت لفراقهم، وتألّمتُ وأنا أدير ظهري لسعادة ما كنت لأعرفها أبدًا؛ إذا ما كان لي أن أفتتن بالجمال الأعمى لولا المعشوقة حياة، ولا أن أدرك معنى الشبيه لولا مُقلدي الزيبق، ولا أن أطربَ لأنين الموسيقى لولا المغني فريدون، ولا أن أتعلّقُ بسحر الكلمات لولا المبدع بورهان، ولا أن أحسَّ بألوان العماء لولا الفنان سيرغين، ولا أن أعجبَ بعظمة الذاكرة لولا الصبي القارئ، ولا أن أكتشفَ المكرَ الأنثوي لولا الشيطانة سلطانة، ولا أن أنتشي بروعة الجسد الأعمى لولا الراقصة ميلَاد". في هذا الاستهلال يختصر المؤلف المعنى الفلسفي لما تفكر به شخصيات الرواية.في الختام، يتوزع شاكر نوري بين اشتغالات كثيرة: الرواية والقصة وأدب الرحلة والترجمة والإعلام، وهو يواصل مشروعه مع القلم بوصفه مشروعاً حياتياً، يجد نفسه فيه ولا يجدها في سواه، وصدر له في الرواية:

»نافذة العنكبوت(2000) «
»نزوة الموتى(2004) «
»ديالاس بين يديه(2007) «
»كلاب جلجامش(2008) «
»المنطقة الخضراء(2009) «
»شامان» (2011) «مجانين بوكا» (2012) «جحيم الراهب (2014) «و"خاتون بغداد"، التي فاز عنها بجائزة كتارا(2017) .

وصدرت له مجموعة قصصية بعنوان »جنائن دجلة «إلى جانب كتب فكرية ودراسات وكتب مترجمة من اللغتين الإنجليزية والفرنسية وإليهما، مثل: »المقاومة في الأدب» «لا تطلق النار إنها قلعة أور« »منفى اللغة –حوارات مع الأدباء الفرنكوفونيين و"اللوبي الصهيوني في فرنسا ?«و"بطاقة إقامة في برج بابل - يوميات باريس« الذي نال عنه جائزة ابن بطوطة لأدب الرحلات 2013 و"محاكمة برودسكي« للكاتبة فريدا فيغدورفا وإيفيم ايتكند، و"موعظة عن سقوط روما لجيروم فيراري".



غلاف الرواية

Issue 6758 Sunday 13/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6758 الاحد 25 من محرم 1442 هـ 13 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

مات الملك عاش الملك



علي الشكري
بغداد

في أول يوم لي في الدراسة الابتدائية تعلمت درس لم يفارقنِ ، وكثيراً ما أرقني ، حتى أضحى مشهده راسخ في مخيلتي ، في ذلك اليوم وتحديداً في الحصة الثالثة ، خرج المعلم في ثنايا الدرس الى الإدارة بناء على طلب المدير ، فطلب من الجميع الجلوس دون ضوضاء ، ووعد بعقاب شديد لمن يخالف ، عاد فوجد الصف يضج بالصياح ، وقد ارتقى بعض الطلاب مقاعد الجلوس ، وراح البعض يرمي الآخر بالطبشور والأقلام والممحايات ، أما أنا واثنين من الطلاب فلم نغادر مقاعدنا خوفاً من الجزاء .

ضرب الجميع

واذا بالمعلم يخرج عصا الخيزران وراح يضرب الجميع دون استثناء ، من احدث الضجة ومن التزم الأوامر ، لكل منا ثلاث عصي ، فأتذكر أني جهشت بالبكاء اكثر الجميع لا لألم العصا ، ولكن لظلم المعلم الذي عمم ولم يخصص ، عاقب ولم يستثنِ ، ساوى في العقاب ولم يميز ، فتعلمت من ذلك الموقف درس لم أنساه ما حييت ، لا عدل الا عند الواحد العادل ، أما البشر فظلام جهول . وفي خدمة العلم تعلمت الدرس الثاني ، حينما كان العقاب يطال الجميع إذا ما أخطأ البعض أو خالف الأوامر ، إذا لم يتمكن المسؤول من تشخيص المذنب " الشر يعم والخير يخص " ويا ليت للخير أن يخص . في المثل الشعبي يقال " سعيد من اكتفى بغيره " الجميع يردد هذا المثال الذائع ولاسيما المثقف الذي لا يرغب بالتعقيب ، قناعة أو تجنباً للسجال ، وفي المثل أيضا " غلطة للشاطر بألف " . كثيراً ما تبحرت في تاريخ العراق السياسي المعاصر بحكم الاختصاص والرغبة في الاستزادة فلم أجده الا سلسلة من الثورات والانقلابات والحركات العسكرية والعصيان المدني والاضطرابات والحروب والحركات الداخلية ، فركنت الى حيث التجارة التي لا تكسد وإن لم تشبع ، فتاريخ العلم في العراق لم يكن في يوم من الأيام وسيلة للثراء والرخاء وان كان وسيلة للتكسب ، وبالقطع ليس اشرف من التعليم مهنة ، وليس أكثر منه أجر ، ولا أنفع منه ميدان ، به ترتفع الأمم وتتصدر ، وبغيره قد تنتعش ويتنعم شعبها ، لكنها تبقى قلقت مضطربة لا تحتمل الصدمات ، فالأجنبي الوافد راحل لا محال وإن طال المقام راغباً أو مضطراً ، فالأمة تكبر بشعبها وتقوى بطاقاتها وتنمو بثروتها البشرية ، سلكنا طريق الصدقة الجارية ، العلم الذي ينتفع به ، واذا بطارىء محب راغب زاهد وطني ، يعرض علي طريق السياسة ، فصددت عنه ، وهو يكرر من للعراق غير وطنيه ومواطنيه ومتعلميه ومثقفيه ، يردد وأنا أصد ، حتى وقع الفأس بالرأس ووقع المحذور ، وولجت طريق الصد ما رد ، بدافع الوطن ، وهاجس المساهمة في البناء ، ورداً لجميل وطن ولدنا وترعرعنا ونشأنا عليه ، وقدمنا ما تمكنا ، واذا بلعنت التعميم دون التخصيص تلاحق كل من عمل وتصدى وتبوَّ ، أحسن أم أساء ، سرق أم حمى المال ، أحسن أم أساء ، حفظ أم أفسد ، أكمل أم خرب ، فكل من عمل فيها فاسد مفسد ، ملعون الى يوم الدين ، فرحنا نترحم على مبدأ كثير ما لعناه ونحن نرى فيه الظلم كله " الخير يخص والشر يعم " نعم اكتشفت ولو بعد خريف العمر ، ليس أجمل من أن يخص الخير ويعم الشر ،

ظلم وظلامة

وإن كان في التعميم ظلم وظلامة ، بعد أن أصبح الخير ضائع ، والنافع مهدور ، والأمين مغدور ، والنصوح جاهل ، والنزيه مغفل ، والناجح مدعي ، والمتألق كذاب ، والمبدع أفاق ، والصادق مظلل ، وكل من ولج السياسة فاسد مفسد ، ملعون الى أن تقوم الساعة ، ويا ليت حتى ينقلب النظام ويطاح برجاله ، وفي العراق وعلى خلاف العالم ، كلما جاءت أمة لعنت التي قبلها ، وهي من جاءت على يد الشعب ، ففيصل الأول الأول جاء ببيعة الشعب الذي خرج يهتف لملكه الوافد و بعد حين اكتشف أنه أجنبي ظالم ، فقتل أسرته وسحل نجله ونبش قبر من عمل تحت مظلته ، وبعد حين صار الحديث يدور عن لعنة الأسرة المالكة ، وخرج الشعب مهللا ومكبرا وحاملاً الزعيم على الاكتاف وهو يطيح بمن ظلم وقهر وأفقر وخلّف ، وما أن بدأ الزعيم يبني ويشيد ويقيم ويخطط ، اطيح به بانقلاب اظلم ، وراح من حمله على الاكتاف يتغنى بساحل جثمانه ، ونبش قبره والتمثيل بجثته ، ولم يكن مصير من اطاح به ، أفضل من سلفه فقد صعد لحم ونزل فحم ، ومن عاش حقبة البعث والتهليل والتبشير والتمجيد ورفع الشعارات والصور واستجداء الود والرضا ، ولو على حساب المبدأ والأهل والولد ، لا يتخيل أن ذاته من راح يوشي ويلعن ويدعي الظلامة وهو من ظلم ، ومن مجّد وبكى وتباكى وطالب بمبدأ عفا الله عما سلف ، راح اليوم يلعن ويسب ويندب ويستذكر الزائل ، واللافت أنه يعمم ولا يخصص ، فعنده كل من تبوء سارق ، وهو من ربّت على كتفيه وهو في المسؤولية ، وكل من تصدى فاشل جاهل جهول ، وهو العالم فراح يطرح وينقد ويحلل ويقدم الحلول السحرية ، وكل من أدار فاسد مفسد هادر للمال العام ، وهو الشريف النزيه المتقي ، الذي من ان تجربه يسرق حتى الهواء والمال والشجر ، وعنده العالِم المتعلم الفقيه ، جاهل أمي متخلف ، لا لشيء الا لانه خاض السياسة ولو مكره ، وهو المبتكر المخترع حلال المشاكل القادر على فك رموز ما عجز العالم ، ويحدثونك عمن صدّ وامتَنع ، وتراجع وانزوى ، وأطلع واتعض ، فعند وعاظ السلاطين تقف كل الأمثال ، وتتراجع كل المقولات ، وتكذّب كل الحقائق وتزور كل المرويات ، فلا غرم بالغنم ، ولا خير يخص وشر يعم ، ولكن يبقى سعيد من اتعض بغيره ، فليس اجمل من أن تعيش بمبدأ مات الملك عاش الملك ، فليس أفضل من التزام البيت ، والانقطاع لغير السياسة ، والاكتفاء بمراقبة النقّادين المرشدين الواعظين الموجهين المشخصين السبابين القذافين ، فليس في العمر ما يستحق أن تلعن بسبب أو يتطاول عليك بباطل جاهل مدعي ، وللعراق رب يحميه ويرحمه ويهدي ساسته .

مصرف الرشيد / شركة عامة

RASHEED BANK 1988

بسم الله الرحمن الرحيم

تعزية

ان وعد الله حق

صدق الله العظيم

ببالغ الحزن والاسى يعزي مدير عام مصرف الرشيد ، ورئيس مجلس الإدارة السيد باسم عبد علي يوسف ، واعضاء مجلس ادارة ، ومنتسبي المصرف كافة بوفاة المدير العام الأسبق لمصرف الرشيد الراحل :

الاستاذ فؤاد حسين كاظم الوكيل

سائلين الله عز وجل ان يتغمده فسيح جناته ويلهم عائلته الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية
م/ إعلان مناقصات عامة خارجية
تاريخ الغلق ٢٠٢٠/١٠/٤

يسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الاسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية. بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة مايأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة/ البصرة – خور الزبير او الاتصال بالهاتف (٠٧٨٠٢٧٨٠٩١٥) او E-mail:scf@scf.gov.iq (من الاحد الى الخميس/ من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة :- (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية: ١- الحسابات الختامية معدل ربح لآخر سنتين مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد.

الخبرة والقدرة الفنية:- على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً بان لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة)

٣- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠) الف دينار (غير قابلة للرد) يتم ختم الوثائق.

٤- يجب تقديم ضمان العطاء بالاقيام المؤشرة إزاء كل مناقصة من الجدول أدناه بعملة الدولار الامريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان او سفتجة نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.

٥- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني/ تجاري/ مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي .

٦- الاسعار النهائية تكون DDP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية - خور الزبير

٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٨- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة/ شعبة العلاقات العامة/ الشركة العامة لصناعة الاسمدة/ خور الزبير/ البصرة (جمهورية العراق).

٩- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١١-١-ح) في ظرف اخر مع نسخة اضافية من القسم الرابع في موعد اقصاه الساعة الواحدة والنصف ظهرا ليوم ٢٠٢٠/١٠/٤ وسوف يهمل اي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.

وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الاسمدة/ خور الزبير/ البصرة في الساعة التاسعة صباحا من تاريخ ٢٠٢٠/١٠/٥ ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة www.industry.gov.iq موقع الوزارة www.scf@scf.qov.iq موقع الشركة

S.N	Description	Tender NO	Estimated Cost	BID Bond
1	Heat exchangers E-402	8/T/SOF/2020/B	$690.000	$6.900

المدير العام

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الكرخ

محكمة بداءة البياع
رقم الدعوى / ٦٥٦ /ب/ ٢٠٢٠

ورقة تبليغ

المدعي السيد ورود ابراهيم رشيد
المدعي عليه السيد فؤاد عبد الله كاظم

تقرر تعيين الساعة ــــ. ٨ من صباح يوم ٩ / ٩ / ٢٠٢٠ موعدا للمرافعة في الدعوى المقامة من قبل المدعية لذا يرجى الحضور امام هذه المحكمة في الموعد المذكور وعندعدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وفقا للقانون وتجدون بطيه نسخة من لائحة الدعوى والمرفقات المبينة تفاصيلها ادناه راجين ملاحظتها.

مع الشكر

القاضي / احمد مثنى احمد

تبلغت بالحضور امام محكمة بداءة البياع في الساعة ــــ. ٨ من صباح يوم ٩ / ٩ / ٢٠٢٠ كما تسلمت نسخة من لائحة الدعوى ومرفقاتها ولاجله وقعت وتوقيع القائم بالتبليغ عند الوصول الى العنوان المطلوب تبليغه وجدت الدار عبارة عن مشتملين احد المشتملين خالي والثاني ادعى ساكن الدار انه مأجر من المدعية وعند الاستفسارعلى المطلوب تبليغه ادعو انهم لا يعرفونه وبعد الاستفسار من صاحب الاسواق...

الاسم: فؤاد عبد الله كاظم
العنوان: م/ ٨٨٣ ز/ ٢ د/ ١٢

م/ نشر اعلان مناقصة خارجية

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية :

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	570/2020 للمرة الاولى	MOBILE TANK PROVER FOR (THI -QAR LOCATION	150,000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور إلى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعيبة / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازائها , وغير قابله للرد وفقا للشروط المدرجة ادناه :

١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط .

٢- يتم تسليم العطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها أسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الأتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة-الشعيبة- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ٢٨ / ١٠ / ٢٠٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتي(قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية / الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/شركة عامة-الشعيبة- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ٢٠٢٠ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

٣- المبلغ التخميني للمناقصة (٣٧٥٠٠٠)ثلاثمائة وخمسة وسبعون الف دولار أمريكي فقط

٤- تقديم كافة الوثائق المشار اليها في الوثيقة القياسية المرفقة - (تعليمات لمقدمي العطاءات وورقة بيانات العطاء) ابتداء مع العطاء مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة , والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم العطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة , وفي حالة عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك .

٥- متطلبات التأهيل: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (متطلبات التأهيل اللاحق) من الوثيقة القياسية ابتداء مع العطاء .

٦- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجداول الكاملة وجداول الأسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية , وان تكون موقعة ومختومة .

٧- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن ((١٢٠) يوما من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للعطاء رقما وكتابة .

٨- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) (بالنسخة الأصلية ابتداء مع العطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (7500 دولار) سبعة الاف وخمسائة دولار أمريكي فقط . ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم وأسم المناقصة على أن لا تقل مدة نفاذيته عن (٢٨)يوما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء .

٩- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاولة بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق .

١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

١١- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .

١٢- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات .

١٣- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ

١٤- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq

١٥- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

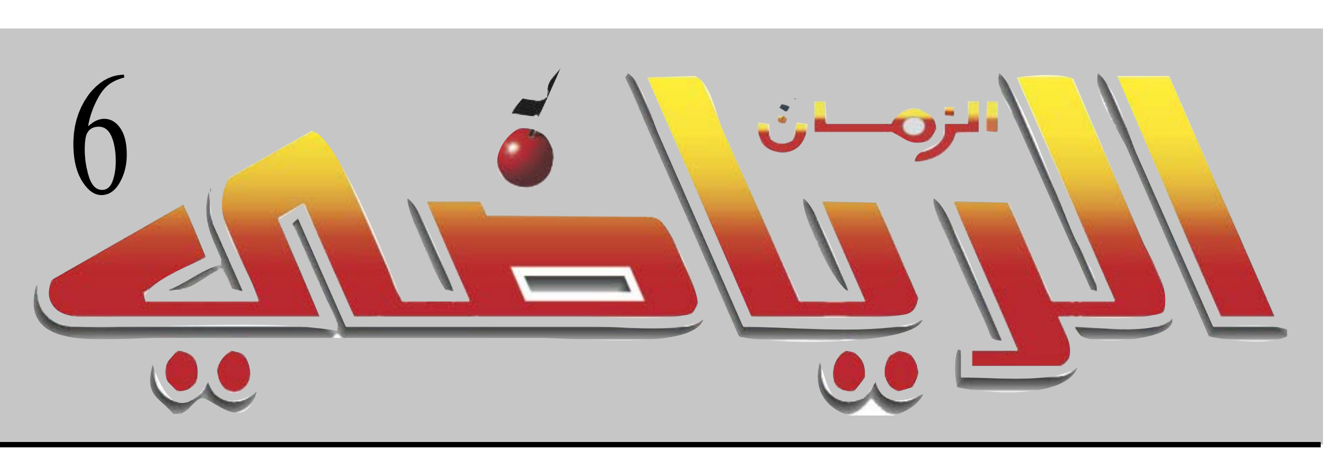
محافظة ميسان
مديرية بلديات ميسان
لجنة البيع والايجار الثانية
العدد: ٢٢١
التاريخ: ٢٠٢٠/٨/٣١

اعلان

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلديات ميسان الاملاك/ المرقم ٤٢٩٣ في ٢٠٢٠/٨/١٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (مخزن لبيع المواد الغذائية على جزء من القطعة المرقمة (٢٣٩٩/٤٠) العائد الى مديرية بلدية قلعة صالح) بالمزاد العلني استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية قلعة صالح او سكرتير اللجنة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة لبدل الايجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الاعلان الساعة العاشرة والنصف صباحا خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية قلعة صالح واذا صادف يوم المزاد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢% واية اجور قانونية اخرى.

ت	نوع الملك	رقم العقار والمقاطعة	المساحة	القيمة التقديرية السنوية	مدة التأجير
١	مخزن لبيع المواد الغذائية	على جزء من القطعة المرقمة ٤٠/ ٢٣٩٩	٤٩٦,٣ م٢	١٠٠٠٠٠٠ فقط مليون دينار لا غيرها	سنة واحدة

ر. مهندسين
صلاح فالح حبيب
مديرية بلديات ميسان



6

التعليم يعزي برحيل النجم الكروي



بغداد- الزمان

قدم وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب العزاء للوسط الرياضي العراقي برحيل نجم من نجوم الكرة الذي مثل المنتخبات الوطنية العراقية في المحافل العالمية ونحت أسما وأثرا في ذاكرة الإنجازات الرياضية. وفي الوقت الذي نتقدم فيه بالمواساة لذوي الكابتن الراحل ناظم شاكر فإننا نسأل الله له الرحمة والمغفرة والرضوان وأن يلهم أهله ومحبيه الصبر بهذا المصاب.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6758 الأحد 25 من محرم 1442 هـ 13 من ايلول (سبتمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6758 Sunday 13/9/2020

كورونا تواصل حصد مشاهير الكرة العراقية

الجائحة توقف قلب ناظم شاكر وردود الأفعال تتواصل على رحيل النجوم

بغداد –قصي حسن

نجم اخر يسقط بسبب مضاعفات فايروس كورونا، إذ ودعت الاوساط الرياضية الرسمية والاعلامية والشعبية، اول امس الجمعة 11-9-2020 واحدا من مشاهير الكرة العراقية وهو الكابتن ناظم شاكر عن عمر ناهز الـ 62 لتواصل الجائحة سرقة النجوم بعد رحيل علي هادي واحمد راضي خلال شهر حزيران الماضي. ودخل ابو فهد المستشفى في العاشر من شهر آب الماضي بعد ثبوت اصابته في الفايروس اللعين ليمكث في العناية المركزة في اربيل، ورغم كل الجهود التي بذلت من الملاكات الصحية والطبية في اقليم كردستان وايضا الفريق الطبي الذي ارسله رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي من بغداد الى اربيل لم تمنع من ايقاف تدهور الحالة الصحية والدخول في غيبوبة في الساعات الاخيرة من حياته قبل ان يلفظ انفاسه ويترك ألم وغصة وحزن كبير من تداعيات الفايروس القاتل. وشكلت وفاة القامة الرياضية ناظم شاكر لوعة بعد 32 يوما قضاها في المستشفى، فالموت حاضر واحلام العراقيين مؤجلة والامنيات يصعب تحقيقها، وتبقى الانجازات والالقاب والكؤوس والجوائز شاهد عيان على ماقدمه الراحل للكرة العراقية.

الكاظمي ينعى النجم ناظم شاكر

ونعى رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، رحيل النجم الدولي السابق ناظم شاكر إثر تبعات إصابته بفيروس كورونا في إحدى مستشفيات اربيل. وقال (بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، يملؤها الحزن والأسى، نعزي أبناء شعبنا العراقي الصابر بأفول نجم وطني آخر، وبطل كبير في سمائه، الكابتن ناظم شاكر، تغمّده الباري بواسع رحمته وها هي جائحة كورونا تثلم جناح قلوب العراقيين مُجدداً في الأعزاء والأحبّة، عسى أن يكشف الرحمن غمّتها عن شعبنا المُحتسب إليه. ونعى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، رحيل النجم الدولي السابق ناظم شاكر، قائلا (بقلوب يعتصرها الألمُ والحزن ومزيد من الحزن والآسى مع التفويض للبارئ الأعلى بما أراد وقدر، تلقينا نبأ وفاة المغفور له بإذن الله تعالى النجم الدولي السابق ناظم شاكر). كما نعى رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية العراقية، اللاعب الدولي السابق ناظم شاكر، وقال حمودي (رحيل شاكر شكّل صدمة موجعة للوسطين الرياضي والكروي، وألماً رخيماً للاعبين الذين عاصروه وزاملوه، وجمع كبير من اللاعبين الذين أشرف على تدريبهم، وناظم شاكر كان مثلاً للاعب الوطني الذي غيرته تسبق أداءه، وكثيراً ما كان سبباً مباشراً في تفّوق المنتخبات العراقية التي مثلها لاعباً فذّاً ومدافعاً شجاعاً عن كرة وسمعة بلده). وكان شهر حزيران قاسيا على 2020 الرياضيين، فبعد رحيل الكابتن علي هادي ومعاون مدير عام دائرة التنسيق والمتابعة في وزارة الشباب والرياضة فالح عودة، واصل الفايروس القاتل حصد ارواح العراقيين، ليأتي الدور على النجم الكروي احمد رياضي، لينثر وفاته الحزن محليا وعربيا وعالميا، فيما نعاه الفقيد ناظم شاكر ولبس عليه السواد قبل ان يلتحق به الى الدار الاخرة.



ردود افعال

وتوالت ردود الافعال على رحيل الكابتن ناظم شاكر عبر البيانات والرسائل والمنشورات والتغريدات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، ومنذ خضوعه للفحص من المرض القاتل ودخوله المستشفى لم يتوقف وزير الشباب والرياضة عدنان درجال عن السؤال وزيارته في مشفاه باربيل وتقديم الدعم المعنوي والتسهيلات الممكنة والتوصيات للجهات المسؤولة عن العلاج حتى موعد الرحيل. وارسل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الاثنين 7-9-2020 فريق طبي الى اربيل لمتابعة الحالة الصحية لنجم المنتخبات الوطنية السابق الكابتن ناظم شاكر عقب اصابته بـ ڤيروس كورونا المستجد في التفاتة تؤكد المكانة الكبيرة لقطاعي الشباب والرياضة، واهتمام الكاظمي بالنجوم الذين خدموا المنتخبات الوطنية ورفعوا اسم العراق عاليا في المحافل الدولية. وقبل ذلك تفقد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال زميله شاكر في المشفى واطلع على حالته الصحية، وأعرب عن استعداده التام لنقل شاكر خارج العراق للرعاية الطبية إذا لزم الأمر، مؤكدا ان نجوم الرياضة وروادها ثروة وطنية حقيقية وارث عراقي يستحق منا ان نقدم له كل مانستطيع ولن نقصر معهم ابدا في العلاج او رعايتهم لرد الدين لهم تجاه بلدهم. وكان شاكر قد أُدخل إلى المشفى في العاشر من الشهر الماضي بعد ثبوت إصابته بكورونا، قبل أن تتدهور حالته الصحية نتيجة مضاعفات الفيروس.

مسيرة حافلة بالعطاء

ويعد ناظم شاكر واحدا من أبرز نجوم الدفاع في نادي القوة الجوية والمنتخب العراقي نهاية سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، وشارك مع أسود الرافدين في العديد من البطولات الدولية من أبرزها كأس الخليج وبطولة كأس العالم في المكسيك عام 1986 .

وولد ناظم شاكر (ابو فهد) في بغداد عام 1958 وبدأ مسيرته الكروية لاعبا في الفرق الشعبية لمنطقة الدورة، أصبح عام 1975لاعبا لنادي العمال، ثم لاعباً في فريق الطيران (القوة الجوية حاليا) عام 1976 ومثل منتخب شباب العراق عام 1978 ثم المنتخب الوطني من عام 1979 وكان ضمن تشكيلة المنتخب العراقي في نهائيات كأس العالم بالمكسيك عام 1986 والتي كانت مشاركته الأخيرة مع المنتخب العراقي، ومن ثم اعتزال اللعب نهائيا عام 1988 مع فريقه الطيران بسبب الإصابة.

عالم التدريب

ثم اتجه بعد ذلك إلى ميدان التدريب وكان أول فريق عمل معه كمدرب هو نادي السلام عام 1992حيث كان عامه الأول في الدرجة الممتازة، ثم تقلد تدريب فرق الكرخ واربيل ودهوك والنفط وبيرس والقوة الجوية والمصافي وآرارات والميناء، كما احترف التدريب في اندية أردنية وإماراتية لاكثر من سبعة اعوام إلى جانب عمله ضمن الملاك التدريبي للمنتخب الأولمبي عام 2005 وتم تكليفه من قبل اتحاد كرة القدم للعمل كمدربا للمنتخب الوطني العراقي عام 2010 ولكنه قدم استقالته كمدرب للمنتخب العراقي في 12-1-2011 بعد خسارة المنتخب أمام منتخب إيران في بطولة غرب آسيا.

تفقد : وزير الشباب يتفقد النجم ناظم شاكر قبل رحيله بأيام

مواساة

تشاطر الزمان الرياضي احزان زميلها رئيس القسم الرياضي في جريدة المدى اياد الصالحي وذلك لرحيل المغفور لها والدته.

رحمها الله وغفر لها، وأنزلها جنانه ، وألهم ذويها وأحبتها نعمة الصبر وجميل السلوان.

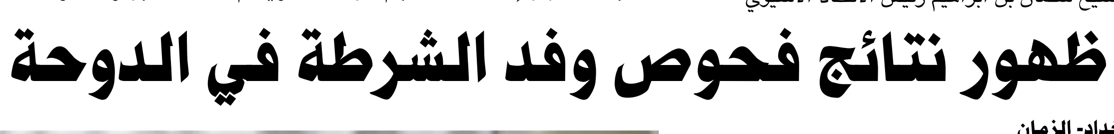
رئيس الإتحاد الآسيوي يعزّي بوفاة نجم الكرة العراقية



الشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد الاسيوي

بغداد- الزمان

أعرب الشيخ سلمان بن ابراهيم آل خليفة رئيس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم النائب الأول لرئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم عن حزنه العميق لوفاة نجم الكرة العراقية ناظم شاكر الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى متأثرا باصابته بفايروس كورونا المستجد. وقال رئيس الإتحاد الآسيوي لكرة القدم إننا نستذكر بكل اعتزاز إسهامات النجم الراحل في المجال الكروي، عبر سنوات حافلة بالبذل والعطاء،بالإضافة إلى ما تركه من إرث كروي كبير يشكل مصدر إلهام للأجيال المتعاقبة في كرة القدم العراقية. وتوجه معالي الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة بأحر التعازي والمواساة إلى عائلة الفقيد الراحل وأسرة كرة القدم العراقية داعيا الله تعالى أن يرحم النجم الكبير ناظم شاكر ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله الصبر والسلوان.



ظهور نتائج فحوص وفد الشرطة في الدوحة

بغداد- الزمان

ظهرت نتائج الفحوص الطبية لوفد نادي الشرطة الرياضي بعد وصوله الى العاصمة القطرية الدوحة. ووصل وفد نادي الشرطة الرياضي الى العاصمة القطرية الدوحة بعد رحلة شاقة بدأت من القاهرة مروراً ببغداد ثم الدوحة. وفور وصوله اجرى الوفد الفحوص طبية للتأكد من حالة اللاعبين والاداريين والمدربين، حيث كانت جميع الفحوص سلبية ولم تسجل اي اصابة لاي لاعب. وانهى الشرطة معسكر القاهرة بخوض ثلاث مباريات ودية، ساهمت في رفع وتيرة الإعداد لكتيبة المدرب عبد الغني شهد. وسيبدأ فريق القيثارة الخضراء تحضيراته استعداداً لاستئناف دوري ابطال آسيا، حيث يسعى الى تحقيق نتيجة إيجابية للعبور الى الدور المقبل من البطولة. ويلعب الشرطة في المجموعة الأولى الى جانب اندية الأهلي السعودي والوحدة الاماراتي واستقلال طهران الإيراني.

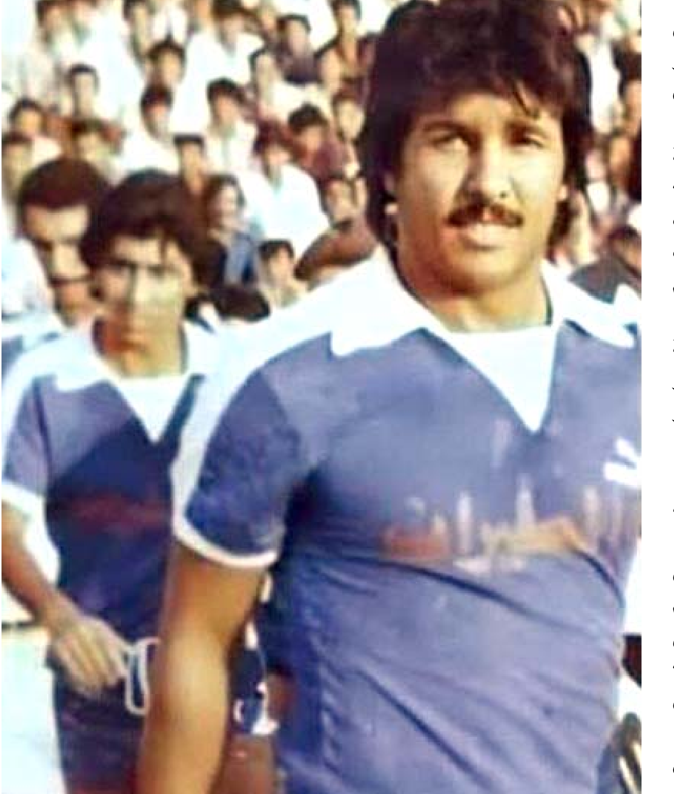


لاعبي فريق الشرطة بكرة القدم

القوة الجوية تعلن الحداد على نجمها الراحل

بغداد- الزمان

قررت الهيئة الإدارية المؤقتة لنادي القوة الجوية تأجيل المؤتمر الانتخابي إلى يوم السبت المقبل الموافق 19 من شهر أيلول الجاري، تخليدا للنجم الكبير ابن القوة الجوية البار ناظم شاكر، الذي وافته المنية الجمعة الماضي ، بسبب مضاعفات فيروس كورونا . وأعلنت الإدارة الحداد لمدة 3 أيام، وسيقام العزاء في مقر القوة الجوية اعتبارا من يوم امس السبت. ودعت الإدارة جمهور الصقور للتواجد في مقر النادي ، لتشييع جنازة ناظم شاكر من مقر نادي القوة الجوية. كما قررت الإدارة حجب الرقم 4 نهائيا من الفريق الأول، وعدم ارتداءه تقديرا لمسيرته وتاريخه الكروي. وفي سياق متصل اعلن نادي الزوراء الرياضي، الحداد ثلاثة ايام على روح المدرب ناظم شاكر. وتوفي شاكر بسبب مضاعفات اصابته بفيروس كورونا في احدى مستشفيات اربيل مساء اليوم. وذكر نادي الزوراء في بيان مقتضب ان الهيئة الادارية لنادي الزوراء، تعلن الحداد ثلاثة ايام على روح المدرب ناظم شاكر.



لقطة ارشيفية للاعب ناظم شاكر في نادي الطيران

وداعاً ناظم شاكر

وداعا أبا غزالة، اللاعب الدولي الجميل، والمدافع الأمين عن عرين العراق، المدرب الدولي الكبير، ناظم شاكر ...لاعب ومدرب مثلت مسيرة وطن في الانتصارات.

بأي الكلمات نرثيك أبا فهد، وبأي المشاعر نبكيك، وبأي جرح نتعذب لغيابك، بالأمس تلذذنا بكلماتك ومشاعرك ودموعك وانت تعزي نفسك وتعزينا عبر الشاشة بوفاة زميلك الراحل المهاجم الكبير أحمد راضي، واليوم تغادرنا بعد مواجهة شرسة لك مع كورونا، لكنها للأسف تحقق انتصارها عليك وتغيبك عن عشاقك وتبكينا، لأول مرة تخسر المواجهة أبا غزالة الشرس المنتصر دوما على خصمك لإسعاد الجماهير العراقية وعشاق الرياضة، فاذا اليوم تفارقنا، وقبلك أبا هيا، فمن يهاجم خصمنا ومن يدافع عن عراقنا في زمن الانتكاسات...؟

أبو فهد الشامخ أقول في يوم فراقك.

الأرض ساعة دفنكم توكف وكوف... لأن تدري الشوامخ ما يميلون.

وداعا رمز الزمن الجميل، ناظم شاكر، زمن الطفولة ونحن نحمل صورك في جيوبنا ، زمن الشباب،الذي شهد لك تألقك وانتصاراتك وصولاتك وجولاتك في الملاعب الدولية، نتابعك ونصفق ونصرخ بأسمك ونقتدي بك رمزا رياضيا وطنيا مقداما.

لروحك الطاهرة الرحمة والغفران ولعشاقك وأسرتك خالص العزاء.

فاضل البدراني

إلى قائد القوة الجوية

علي كاظم

مالمو

بعد التحية والاحترام
قد لا تعلم من هو ناظم شاكر
ولا تعرف تاريخه الرياضي المرصع بالذهب
أسأل أعضاء الهيئة الإدارية عنه
وأسأل جمهوره العاشق له بجنون
حتى اطلقوا عليه لقب ابو غزالة
أنتظر لحظة لا تسأل أحد
أكتب بالكوكل الكابتن ناظم شاكر
وستعرف كل تاريخه الماضي والحاضر
ستقرأ أنه قائد سرب الصقور
في الملاعب بعصره الذهبي
اطلقوا عليه
صگار مهاجمين الخليج
أسأل عنه القناص جاسم يعقوب
ماذا سيقول عنه
وكيف فرح عندما لم يجد ناظم أمامه
في ملعب الشعب في نهائي تصفيات موسكو
وصوت المعلق الكويتي خالد حربان
العب يا جاسم ناظم ما موجود
العب يا فيصل الدخيل رقم ٤ ما موجود
وكيف فرح الشعب الكويتي
عندما لم يرى ناظم في الملعب
ناظم شاكر كان السد المنيع
لخط الدفاع العراقي ودرعه الحصين
كنا نتفائل عندما نجد ناظم في الملعب
ناظم عندما يقفز للكرة
تشعر أن طائرة الميراج
اقلعت من مطار الحبانية
لصد أي عدوان على العراق
ناظم فتى العراق الأسمر
الذي تغزل به جمهورنا الرياضي
وعشقه جمهور الجوية بجنون
بل حتى عندما انتقل لنادي السلام مدربا
زحف الجمهور الى الملعب لتشجيعه
ونزلوا لتهنئته بعد صعود النادي الى الدوري الممتاز كنت معهم في ملعب الكشافة وفرحت لناظم لانه صديق قديم مع شقيقه المرحوم حازم
ناظم الذي شارك في نهائيات كأس العالم عام ٨٦
وقد استدعاءه المدرب البرازيلي ايفرستو وطلبه بالأسم وقدم مستوى عالي في البطولة
ناظم شاكر
الذي أعطى نكهة خاصة ومميزة لمباريات الدوري
وكيف كان الصراع قوي بينه وبين المهاجمين فلاح حسن وحسين سعيد وعلي حسين واحمد راضي وكان الجمهوز يستمتع بالتنافس بينهم وبين ناظم المدافع العنيد الجسور
أيها القائد
قد تكون قائد القوة الجوية لسنوات معدودة
وبعدها يأتي قائد اخر بديلا عنك
لكن الكابتن ناظم شاكر
قائد سرب الصقور مدى الحياة
ويظل تاريخه ناصع البياض
مطرزا بالبطولات
ناظم شاكر يرقد بالمستشفى
ووضعه حرج جدا
ولا يحتاج شي منك
فلم يقصر الشيخ شاكر مدير عام الرياضة والشباب في أربيل حيث تكفل بكل مصاريف العلاج التي وصلت الى 60 الف دولار لحد الان
لكن يحز في النفس
وانت قائد القوة الجوية ورئيس الهيئة الإدارية
ولحد هذه اللحظة لم تزوره
أو على الأقل أن تتصل بعائلته
وتقول لهم (نحن معكم وناظم أبن الجوية البار
وقلوبنا معكم ونحن مستعدون لتقديم اي شي له)
أيها القائد
في بعض المرات المريض يحتاج لدعم معنوي اكثر من الدعم المالي وانت لم تفعل الاثنين

Issue 6758 Sunday 13/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6758 الأحد 25 من محرم 1442 هـ 13 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

● خالد الصافي

الطبيب العراقي المختص بجراحة المنظار والمسالك البولية والاورام في مستشفى الاردن يحل ضيفا على قناة (الشرقية) مساء اليوم الاحد عبر برنامج (اطراف الحديث) الذي يقدمه من عمان الاعلامي مجيد السامرائي.

● سامر المجالي

الروائي الأردني صدرت له عن دار الآن ناشرون وموزعون رواية (المؤابي) وتقع في 230 صفحة.

● عمار طاهر

عميد كلية الاعلام بجامعة بغداد وكالة يترأس مؤتمرها السنوي الثالث عشر والدولي الثاني الذي تقيمه الكلية افتراضيا في تشرين الثاني المقبل بعنوان (الاعلام والسياسة والمجتمع من منظور الواقع – صراع أم تكامل).

● مازن محملجي

الشاعر السوري وقع ديوانه (أيام شامية) بجلسة اقيمت في ثقافي أبو رمانة الذي يحكي السنين الخوالي على شكل قصائد.

● عبدالهادي الزيدي

التدريسي في كلية الاعلام بالجامعة العراقية تلقى تعازي الأوساط الاكاديمية والاعلامية لوفاة شقيقه ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● ابراهيم رسول

الاكاديمي العراقي ترأس الندوة الالكترونية التي اقامها بيت الحكمة بالتعاون مع جامعة ذي قار بعنوان(ظاهرة الابداع في المجتمع العراقي – محافظة ذي قار نموذجا –قراءة نفسية اجتماعية).

● غدير اسماعيل

الشاعر السوري ضيفه المركز الثقافي العربي بأبو رمانة مع الشاعر ابراهيم فهد منصور في أمسية شعرية بعنوان (شيء ما).

● محسن منصور

الممثل المصري يشارك في مسلسل (إسعاف يونس) كضيف شرف وهو من اخراج اسماعيل فاروق، تأليف احمد عبد الفتاح.







عزيز عبد الصاحب وإبنه سعد

سعد عزيز عبد الصاحب يستذّكر والده في العام 13 من الرحيل:

لم يكن راغباً بدخولي عالم الفن لأنه طريق شائك

عزيز عبد الصاحب

بغداد- ياسين ياس

مرت قبل أيام الذكرى 13لرحيل احد اعمدة المسرح العراقي انه الرائد عزيز عبد الصاحب الذي اعلنت دائرة السينما والمسرح وعائلته عن وفاته في نهاية شهر اب من العام 2007والراحل عزيز ترك في حياته ابنا بارا سار على نهجه واكد انه هو الاخر عاشقا للمسرح العراقي مخرجا وناقدا وكاتبا واكاديمي من الطراز الممتاز ليكمل مسيرة والده الراحل.

(الزمان) التقت ابنه الفنان سعد بهذه المناسبة الذي قال (سابدأ من النهاية حين غيب الموت والدي اثر جلطة دماغيه لم تمهله طويلا ليرحل عنا الى العالم الاخر ويقينا اننا تحت رحمة الباري عزوجل ووالدي ظل يصارع الحياة لحظة بلحظة منذ انطلاقته الاولى التي ولد فيها في العام 1938بمدينة الناصرية مرورا بدراسته الابتدائية والمتوسطة ودخوله معهد الفنون الجميلة عام 1968واكمل دراسته في قسم الفنون المسرحية وبعد التخرج عين معلما للتمثيل واسس مسرحا في قضاء الشطرة قبل انتقاله الى النشاط المدرسي بمدينة الناصرية حيث اخرج ومثل العديد من المسرحيات ومنها الدكتور فاوست واكازوا وهي اسطورة بابلية قديمة).

واضاف (وكانت لوالدي مشاركات تلفزيونية وفي افلام سينمائية عراقية منها الفارس والجبل والرأس وفاز بجائزة افضل ممثل لعام 1971عن مسرحية الصليب للمخرج الراحل بسام الوردي وفي مجال التاليف المسرحي حصل على الجائزة الاولى عن مسرحيته رغيف على وجه الماء عام 1999 اضافة الى مشاركاته في المهرجانات الدولية منها مهرجان نوفي ساد في يوغسلافيا وقرطاج وتتلمذ على يده العديد من الفنانين منهم الراحل فاضل خليل وعدنان شلاش واخرون بعدها ابتدأ رحلته مع الفرقة القومية للتمثيل وفي اول انتاج مسرحية وحيدة للمخرج محمد القيسي لتتوالى اعماله المسرحية ممثلا منها الطوفان ومقامات ابي الورد وكتب اعمال مسرحية منها ابن ماجد وشجرة العائلة الى جانب دراسته النقدية) وكتب الراحل العديد من المسرحيات الجادة التي حملت في طياتها هموم الناس وتفاصيل حياتهم المتعبة منها (رغيف على وجه الماء) و(ليلة خروج بشار بن الحارث حافيا) و(الباب العالي) و(ابن ماجد).واهتم كثيرا بمسرح الطفل وحرص على تقديم ادوار تمثيلية في العديد من المسرحيات لقناعته باهمية هذا اللون المسرحي في حياة الاطفال والنشء الجديد ومن تلك الاعمال التي شارك فيها(الصبي الخشبي) و(سر الكنز). كما اصدر ديوانا شعريا حمل عنوان (صحبة ليل طويل).

واختتم الفنان سعد حديثه قائلا (كان بالنسبة لي الاخ والصديق والوالد ترك لي حرية الاختيار ولم يكن راغبا بدخولي عالم الفن لانه طريق شائك ووعر واليوم نستذكر معكم ذكرى رحيله التي ستبقى مؤلمة لي).

الموت يغيّب ديانا ريج

☐ لندن –وكالات – توفيت الممثلة البريطانية ديانا ريج، التي اشتهرت من خلال مسلسل ذي أفنجرز المنتقمون في ستينيات القرن الماضي ولعبت دورا مهما في مسلسل جيم أوف ثرونز صراع العروش، عن عمر 82 عاما الخميس الماضي.ولريج مسيرة حافلة في المسرح ولعبت دورا في فيلم العميل جيمس بوند، أون هير ماجيستيز سيكريت سيرفس في الخدمة السرية لجلالتها). وقالت ابنتها راشيل ستيرلينج في بيان (ماتت أمي الحبيبة بسلام أثناء نومها في وقت مبكر من صباح اليوم في المنزل محاطة بالأسرة). وأضافت (توفيت بمرض السرطان الذي تم تشخيصه في مارس، وأمضت أشهرها الأخيرة وهي تتأمل بفرح حياتها الاستثنائية المليئة بالحب والضحك والاعتزاز بمهنتها. سأفتقدها بشكل تعجز الكلمات عن وصفه). وانتقلت ريج، المولودة في دونكاستر بشمال إنكلترا، مع أسرتها إلى الهند قبل الذهاب إلى المدرسة في إنكلترا. ودرست في الأكاديمية الملكية للفنون المسرحية قبل أن تظهر لأول مرة مع فرقة شكسبير الملكية عام 1959 . وذاع صيتها مع تجسيدها لشخصية العميلة السرية إيما بيل في مسلسل المنتقمون إلى جانب جون ستيد. وقال الكاتب المسرحي البريطاني توم ستوبارد في بيان (كانت ديانا على مدى نصف حياتها أجمل امرأة في الغرفة، لكنها كانت أيضا شديدة الالتزام. كانت تذهب للعمل وقد شمرت عن ساعديها وارتسمت ابتسامة على شفتيها. كانت موهبتها ساطعة).



ديانا ريج

طفل عراقي يحصد جائزة دولية في الرسم

لندن - الزمان

حصل طفل عراقي على المركز الثاني في مسابقة عالمية للرسم جرت في بريطانيا من خلال مشاركته بأفكاره وأنامله المبدعة ليرسم للأمل والخلاص من كورونا بإستخدام طرق الوقاية الصحية .

حيث حصل الطفل مصطفى خضير كاظم البالغ من العمر ثماني سنوات من مدرسة تنمية الإبداع على المركز الثاني بعد الهندي تانوج سامادار البالغ من العمر 15 سنة وبمشاركة 347 مشارك من 25 دولة حول العالم . الى ذلك وبعد غياب لفترة تعاود نشاطها من جديد فرقة مسرح الطفل الجوال بعمل مسرحي موجه للطفل بعنوان (اميرة الاحلام) تأليف فالح حسين العبد الله. واخراج حسين علي صالح ..





مصطفى خضير ولوحته الفائزة

واشارت الفرقة في صفحتها على (فيسبزك) (ابتدأنا القراءة الأولية وتوزيع ادوار الشخصيات على الممثلين في اطار حرص ادارة الفرقة اكتشاف طاقات ووجوه شبابية جديدة وزجها في هذا المجال ليجدو فرصتهم على خشبه المسرح).

أندرسون تعيش قصة حب جديدة

☐ فانكوفر – وكالات – أعترفت النجمة العالمية باميلا أندرسون بأنها تعيش قصة حب جديدة مع حارسها الشخصي المدعو دان هايهورست، وبحسب مصدر قريب منهما صرّح بقوله :(كانا معاً لبعض الوقت وهي سعيدة للغاية، فقد أمضيا الكثير من الوقت خلال فترة الحجر الصحي بأكمله وكان يساعدها في الإصلاحات المنزلية في جزيرة فانكوفر).كما كذّبت باميلا اندرسون الاخبار التي تحدثت عن انها لم تتزوج حتى تطلّق جون بيتر. وتزوجت باميلا من جون لمدة 12 يومًا فقط، وتبادلا الاتهامات بشأن أسباب انفصالهما، إذ إتهمها بيترز بإستخدامه لسداد ديونها البالغة 200 ألف دولار، وكانت قد ردت أندرسون على هذه التقارير وتوجهت إلى وسائل التواصل الاجتماعي لتكشف أنها تشعر بالخيانة جراء هذه التصريحات.

كارداشيان ترد على جدل متابعيها

☐ لوس انجلوس –وكالات – بعد الجدل الذي أثير من فترة بين المتابعين، بسبب إعتقادهم وجود ست أصابع في إحدى قدمي نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان، خرجت الأخيرة عن صمتها لتوضح حقيقة الموضوع.ونشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي مقطع فيديو، أظهرت فيه قدمها، فيما كانت تعد أصابعها، ليتبين أنها خمس وليست ست.وبيّنت كارداشيان أيضاً، (أن سبب هذا الإعتقاد يعود لبروز عظمي في القدم، والموجود بعد أصغر إصبع في قدمها).

محسن فرحان .. قيثارة الدهر بخطر

الى وزراء الداخلية والثقافة والصحة والشباب :

على غير عادته .. رن موبايلي .. واذا بالجانب الاخر المتحدث عملاق الفن والموسيقى واللحن العراقي ذو الشجن الأصيل .. انه محسن فرحان . فقال بلا مقدمات : (أستاذ .. اني مريض ومقعد بساق واحدة ، .. لا قدرة لي على الحراك واعانة نفسي ، الا بمساعدة العامل البنكلاديشي الذي يدير كل مهامي .. وبدونه ساواجه الموت الحتمي .. فان جميع بناتي متزوجات بعيدا عني واعيش لوحدي .. وقد انتهت مدة إقامة البنكلاديشي (محمد) الذي تتوقف حياتي على خدماته لي كونه يعلم ماذا أريد ويحسن مداراتي وعلاجي وخدماتي منذ ثلاث سنوات .. واحتاج مساعدة من وزارة الداخلية دائرة الإقامة .. لغرض تجديد إقامة العامل .. فهل من مساعدة ؟.. مع اني امتلك الكثير من المعارف لكن يدياي دفعتني اليك .... ؟ ! لما تكتبه من أعمدة جادة لمساعدة العراقيين وتحمل معاناتهم الحقيقية). فقلت له لبيك .. واتشرف ان اقدم خدمة إنسانية لفنان الشعب الذي ينبغي ان تسرع الحكومة العراقية للنهوض بواجبته وخدمته ..

الملف برمته امام السادة المسؤولين المحترمون .. خصوصا وزارة الداخلية كونها معنية مباشرة بالامر .. ووزارة الثقافة للمساعدة كون المحتاج من اكبر رموز الفن العراقي .. ووزارة الصحة لتقديم المساعدة الصحية .. اما وزارة الشباب والرياضة فلكون وزيرها (درجال) مشهور ورياضي ومثقف ويحبه محسن فرحان شخصيا!

حسين الذكر

بغداد

فهمي يهنيء زاهد بعيد زواجهما

القاهرة - الزمان

وجّه الممثل المصري أحمد فهمي رسالة لزوجته الممثلة المصرية هنا الزاهد بمناسبة عيد زواجهما الأول، اذ نشر صورة لهما على صفحته الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي، وعلّق عليها بالقول: (كل سنة وانت طيبة يا أحلى حاجة في حياتي، وبرافو إنك عارفة تروضيني، أول عيد جواز). وخاضت الزاهد مؤخرا بطولة فيلم (الغسالة) الى جانب الممثل المصري أحمد حاتم، وتدور أحداث الفيلم حول عمر، الذي يحاول استخدامها كآلة زمن للتخلص من الشوائب التي تمنعه من الارتباط بحب حياته. الى ذلك دعم الممثل المصري يوسف الشريف زوجته الكاتبة ومصممة الأزياء إنجي علاء بعد تعرضها للإنتقادات وذلك بسبب ملابسها في صورتها معه.ونشر الشريف صورة جمعته بزوجته على حسابه الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي، واستعان بأغنية (زي ما انتي) للفنان المصري عمرو دياب ليعبر عن مساندته لها، فكتب: (وامّا تيجي في الكلام سيرتك بقول دي حبيبتي الغالية دي بنت الأصول... مستحيل أقبل في حقك أي كلمة.. أنتي أعلى منهم فوق أنتي نجمة... واللي يسألني عليكي بقول دي نعمة مستحيل أوصف جمالك مهما أقول). وتعرض الشريف لعدة أزمات بعد الإعلان عن تحفظه على ملامسة نجمات أعماله الفنية، أو ظهورهن بملابس متحررة، وكان أبرزها بنهاية شهر آب الماضي حيث نشر صورة له مع زوجته من العطلة الصيفية، وتعرضت الزوجة لتعليقات مسيئة بسبب ارتدائها لملابس رآها البعض متناقضة مع تصريحات الشريف.







أحمد فهمي

أبطال باب الحارة يصوّرون الجزء الحادي عشر

دمشق- الزمان

أعلن المخرج محمد زهير رجب عن انطلاق تصوير الجزء الحادي عشر من مسلسل (باب الحارة) في حواري الشام القديمة ، وسيشهد الجزء الجديد عودة نجوم قدامى مثل رنا الأبيض، زهير رمضان، سحر فوزي ورامز عطالله، إلى جانب مشاركة نجوم آخرين للمرة الاولى مثل عبير شمس الدين، نادين قدور ورضوان عقيلي.وبحسب موقع البوابة فإن القائمة النهائية للنجوم المشاركين في العمل ستضم أيضًا كلًّا من: تولين البكري، سلمى المصري، نظلي الرواس، قاسم ملحو، نجاح سفكوني، علي كريم، فاتح سلمان، هدى شعراوي، جلال شموط، زهير عبد الكريم، تيسير إدريس، سماح سرية وطارق مرعشلي. ويشار إلى أن أحداث الجزء الجديد سيكون تركيزها على الصراعات بين أهل الحارة والاحتلال الفرنسي في عام 1945وهو الوقت الذي يكون فيه الاحتلال على وشك الخروج من البلاد بعد أن تسبب بالدمار والخسائر المادية والبشرية، إلى جانب قصص وحكايات عن العلاقات الاجتماعية كما هو الحال في الأجزاء السابقة.



أنت والنجوم

الحمل

تحتاج للاهتمام بصحتك النفسية، للتخلص من توترك وقلقك.رقم الحظ9

الثور

حاول أن تكف عن الاهمال في العمل حتى لا تتسبب بغضب مديرك .

الجوزاء

تشعر بالغيرة الشديدة على شريكك، لكن هذا غير مناسب له.

السرطان

غضبك على الشريك يتسبب بالكثير من الإحراج له أمام الآخرين.

الاسد

امنح زميل العمل الكثير من الثقة، حتى لا تتوتر العلاقات بينكما .

العذراء

تشعر بتحسن على جميع المستويات الأيام المقبلة،يوم السعد الاربعاء.

الميزان

لا تتسرع في تحقيق النجاحات ستأتي في الوقت المناسب لتدفعك للأمام.

العقرب

تراجعون حساباتكم المالية المشتركة لإدخال التعديل المطلوب عليها .رقم الحظ9

القوس

الفرصة متاحة للحصول على مكسب مالي من شراكة أو تعويض.

الجدي

لا زال العمل يتراكم لديكم. تجنبوا الدخول في مواجهة مع أحد زملاء العمل.

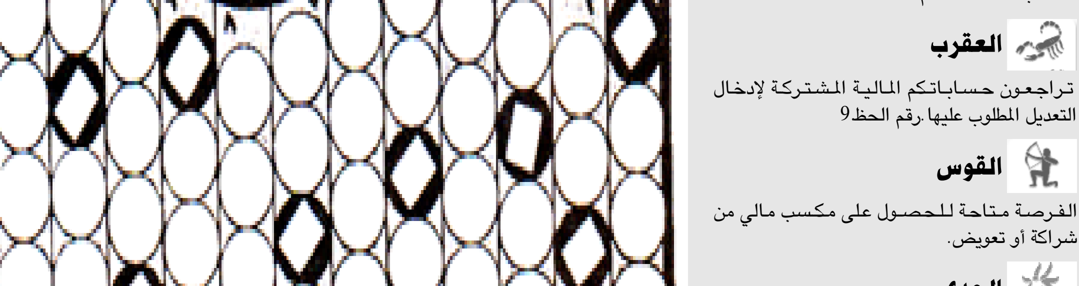
الداو

انتبهوا أكثر إلى صحتكم. ينصب تركيزكم على تعزيز العلاقة مع أحبائكم.

الحوت

تنجحون في تعزيز علاقتكم مع الطرف الآخر كشريك عاطفي.رقم الحظ5

خانات الاسهم



اكتب مرادف ومعاني الكلمات المكونة من ستة حروف ضمن خانة الدائرة المظللة تحصل على حروف الكلمة المطلوبة:(احد محيطات العالم):

1-يعتذران
2-كرة هوائية
3-سلاح ناري
4-اليأس
5-الة تصوير
6-التحضر
7-من الغازات
8-من انواع الشجر
9-مدينة لبنانية
10-نقيض الحرب
11-مكتشف اوربي
12-الفترة القصيرة



الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6758 Sunday 13/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6758 الأحد 25 من محرم 1442 هـ 13 من ايلول (سبتمبر) 2020م

زمان جديد

علم التغذية

اعتمدت العديد من الجامعات في العالم اختصاص جديد في مناهج كلياتها أقبل عليه الطلاب بدرجات متفاوته لظروف معينة تتعلق ببلدانهم وشعوبهم وطبيعتهم الحياتية وهذا الاختصاص هو علم التغذية.

كانت الولايات المتحدة الأمريكية مركزاً لانطلاق هذا الاختصاص حيث بدأ تدريسه للوهلة الاولى في جامعاتها داخل الولايات المتحدة الامريكية ، ثم اعتمد فيما بعد ضمن مناهج جامعاتها الموجودة في اغلب دول العالم .

يتبادر الى الاذهان سؤال عن ماهية هذا العلم ومدى تأثيره في صحة الانسان وكيف يمكن النظر الى القضية الغذائية في العالم العربي؟

علم التغذية هوالاختصاص المعروف بالانكليزية باسم (Dietetics) والذي يعنى بتطبيق مباديء التغذية الصحيحة في اعداد الطعام للافراد والجماعات ،اصحاء كانوا أم مرضى على حد سواء فهو للاصحاء يعتبر تدبير وقائي من الاصابة بالعديد من الأمراض خاصة المزمنة منهاحيث كان من الملفت للانتباه ان عدداً كبيراً منهم هم ممن كانوا طوال حياتهم يكثرون الاطعمة الدسمة التي تحتوي على كميات كبيرة من المواد الدهنية كما ان المصابين بداء المفاصل المعروف اكثرهم كانت انظمتهم الغذائية تحوي كميات مبالغ بها من اللحوم رغم ان بعض الاطباء ينكرون وجود هذه العلاقة كشرط الزامي إلى ماهناك من علاقات بين سائر الأطعمة وعدد من الأمراض التي يعاني منها الانسان وخاصة العربي ،فلابد ان تتم معالجة قضية الغذاء في الوطن العربي انطلاقاً من مبدأ حياة الوطن في صحة ابناءه ، اما للمرضى فيطبق علم التغذية على الذين يعالجون بالمستشفيات منهم .

كما يجمع الأطباء على ضرورة التنسيق بين أنواع الاطعمة التي يتناولها الاشخاص الاصحاء و مستوى اعمارهم ، فيرون ان اللحوم هي ضرورية جداً لمن هم دون سن الثامنة عشرة حيث تسهم بشكل فعال في بناء اجسادهم ، في حين من الممكن الاستغناء عنها لمن تجاوزوا هذا العمرفيكون تناولها ليس الزاميا بل اختيارياً ، اما لمن تجاوزوا سن الأربعين فلا ينصح بالافراط في تناول اللحوم و التقليل قدر الامكان من تناول الحلويات والدهون .

وبالعودة إلى طريقة الشعوب العربية في تناول الطعام نرى ان انظمتهم الغذائية الغير صحية غنية باللحوم الدسمة والحلويات المشبعة بالدهون والسكريات العالية والتي تتحول بدورها إلى سموم قاتلة متى ماتجاوز الانسان سناً معيناً ،بالاضافة إلى ذلك فان سلبيات هذه الانظمة لاتقتصرعلى البالغين بل تتعداها إلى الأطفال الذين يجب ان يخضعوا لانظمة صحية منذ الطفولة لتكون بنيتهم سليمة منذ بداية اعمارهم ويعتادوا على الغذاء الصحي مدى الحياه ، ولسوء الحظ فان شعوبنا العربية تخرق هذه الانظمة باساليب متعددة منها المبالغة بتغذية الطفل وتجاوز ارشادات الطبيب بوجوب اعطاء الطفل وجبات محددة من الغذاء تكون مناسبة لسنه ووضعه الصحي حيث نجد اغلب الامهات يبالغن في تغذية اطفالهن بزيادة انواع من الفيتامينات تبعاً لاجتهادات شخصية متجاوزين نصائح وتعليمات الأطباء واخصائيي التغذية ظنا منهم ان تلك المبالغة تلعب دور فعال في النمو السريع للطفل بالمعدل فوق الطبيعي دون معرفة ودراية بان هذا الاسلوب قد يسهم في فقدانه للتوازن الجسدي والعقلي احياناً.

عبدالوهاب الجبوري

(مطاردة ساحرات) في الهند بعد إنتحار ممثل بوليودي



□ بومباي-(أ ف ب) -رغم انشغال الهند بمكافحة تفشي فيروس كورونا المستجد، وبأزمة اقتصادها، وبطبول الحرب التي تقرع على حدودها مع الصين، انصبّ اهتمام محطات التلفزيون الهندية منذ أشهر على الدور المنسوب إلى ممثلة بوليوودية شابة في انتحار أحد وجوه الفن السابع الهندي.

وشنّت وسائل الإعلام الهندية حملة على الممثلة ريا شاكرابورتي واتهمتها بأنها لجأت إلى حشيشة القنّب وإلى السحر الأسود لدفع حبيبها السابق الممثل شوشانت سينغ راجبوت (34عاماً) إلى الانتحار.

وإذ رأى البعض في هذه الزوبعة الإعلامية نوعاً من مطاردة ساحرات نابعة من كره النساء، لم يراع القائمون بها أية أخلاقيات، إذ لجأوا مثلاً إلى محاكاة حيّة للطريقة التي قالوا إنه قُتلَ بها، أو إلى نشر صور له على الشاشة مبتسماً، سعياً إلى إثبات كونه لا يعاني الاكتئاب.

وأيدت عائلة راجبوت هذه الفرضية، إذ شككت بدورها في صحة تقارير أفادت أن الممثل كان يعاني الاكتئاب، واتهمت شاكرابورتي بأنها سرقت أمواله ودأبت على مضايقته، وهو ما تنفيه الممثلة الشابة بشدة.

وقد أوقفت شاكرابورتي الثلاثاء للاشتباه بشرائها مخدرات لحبيبها السابق الذي تحقق الشرطة الجنائية في انتحاره منذ آب/أغسطس الفائت.

محاكمة إعلامية

وقالت الخبيرة في الإعلام جيتا سيشو في كل مرة نعتقد فيها أن الأخبار التلفزيونية لا يمكن أن تنحدر إلى أدنى من هذا الدرك، تجد المحطات التلفزيونية طريقة لتفعل. وأضافت من السهل عليها أن تطرح نفسها بديلاً من العدالة مدعية أن بعض الجهات الحكومية لا تمارس عملها، ولكن بكل بساطة هذا غير صحيح، فتحقيقاتها لا تتعلق بالأمور الجدية.

ودرجت المحطات التلفزيونية الهندية على التصرف على طريقة الصحف الشعبية، بلا رادع ولا وازع، وخصوصاً إذا كان الأمر يتعلق بجرائم في أوساط المشاهير.

ففي العام 2018 بعد وفاة النجمة الهوليوودية سريديفي غرقاً في أحد فنادق دبي، أعاد صحافي تمثيل الجريمة من داخل...مغطس. وغالباً ما يطارد الصحافيون أقرباء الضحية سعياً إلى تحديد المذنبين حتى قبل أن تنظر المحاكم في الملف.

ولم تشذّ تغطية انتحار شوشانت سينغ راجبوت عن هذه القاعدة، ولكنها هذه المرة تأتي في مرحلة يسود فيها قلق في الهند على مستقبلها.

ففيما كانت محطات التلفزة تشيد بتوقيف ريا شاكرابورتي، كانت الهند تتقدم إلى المركز الثاني بين دول العالم في ما يتعلق بعدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد.

وقد وفرت المحطتان الرئيسيتان ريبابليك وتايمز ناو هدنة لرئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي، من خلال تركيزهما على قضية راجبوت.

شيطنة الممثلة

وأثار مقتل الممثل صدمة وخصوصاً أن الاكتئاب اقترن لفترة طويلة بالوصمة، وكان يُعتبر مرض الفاشلين.

وعندما أكدت عائلة راجبوت لوسائل الإعلام أنه لم يكن مكتئباً بل تلاعبت به الممثلة، سارع كثر إلى تصديق ذلك، وفي مقدمهم محطات التلفزة، وبعض السياسيين.

وفي هذا الإطار، أطلق حزب بهاراتيا جاناتا (حزب الشعب الهندي) برئاسة ناريندرا مودي، حملة بعنوان #جاستسفورسوشانت في ولاية بيهار (شرق)، مسقط الممثل، حيث تجرى انتخابات الشهر المقبل.

ولكن ليس الجميع موافقاً. فبعض مشاهير بوليوود يطالبون من جهتهم بالعدالة لريا وأطلقوا وسم #جاستسفورريا على حساباتهم في موقع إنستغرام. ودانت الممثلة فيديا بالان سيرك وسائل الإعلام.

وأثارت صور الممثلة الشابة وهي تتعرض للإهانات والدفع من المصورين الصحافيين، من دون احترام قواعد التباعد الجسدي، سخطاً كبيراً.

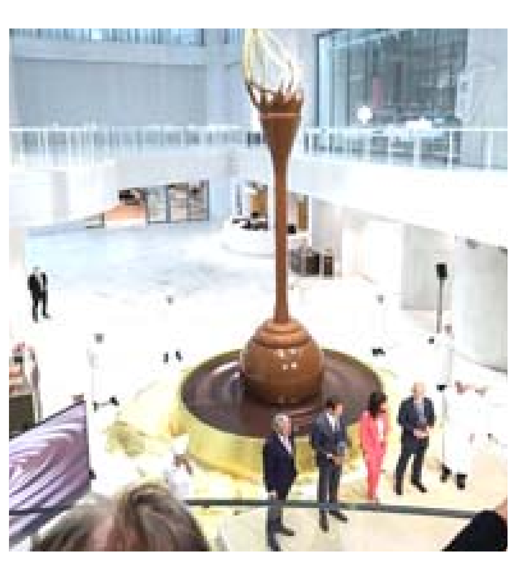
ولاحظت الناشطة النسوية فانديتا موراركا أن الأمر هو بمثابة شيطنة هذه الشابة، واصفة ذلك بأنه ظالم جداً ويعبّر عن كره شديد للنساء.

ولا يبدو أن هذه الإثارة الإعلامية ستهدأ، إذ أن الهند تفتقر إلى التشريعات المناسبة في هذا المجال. وقالت سيشو في هذا الإطار شيئاً فشيئاً، تفعل المحطات ما تريده، ومن شأن ذلك أن يقوّض ثقة الهنود بوسائل الإعلام، على ما تحذّر.

دراسة : الأغذية المحوّلة بشدّة تسرّع الشيخوخة

□ باريس (أ ف ب) – تـؤدي الأغذية الصناعية المحولة بشدة، الميسورة الكلفة والسهلة الاستخدام، مثل بعض الأطباق الجاهزة والمشروبات الغازية والبرغر والبسكويت إلى تسريع الشيخوخة البيولوجية لكبار مستهلكيها، بحسب ما كشف باحثون.وخلصت هذه الدراسة التي استندت إلى قياس أحد مؤشرات الشيخوخة البيولوجية هو طول العناصر الجينية المعروفة بـ "تيلومير" (أو القطعة النهائية) عند 886إسبانيا تخطوا الخامسة والخمسين من العمر مع مراقبة استهلاكهم اليومي للأغذية المحولة بشدة، إلى أن النظام الغذائي السيئ قد يسرع شيخوخة الخلايا.وقدم المشاركون الذين وزعوا على أربع مجموعات، من الأكثر استهلاكا لهذه الأطعمة (ثلاث مرات أو أكثر في اليوم الواحد) إلى الأقل استهلاكا لها، عينات من لعابهم خضعت لتحاليل جينية، مع الإشارة إلى معدل الاستهلاك اليومي للأغذية المحولة.وقد سبق لأبحاث أن ربطت بين هذه الأغذية المحولة بشدة الكثيرة الدهون والحلاوة والمملوحة وأمراض مثل البدانة وارتفاع ضغط الدم والسكري وأنواع متعددة من السرطان.وتضاعف تقريبا خطر أن تكون هذه التيلوميرات قصيرة عند كبار مستهلكي هذه الأطعمة (أكثر من 3 وجبات أو أطباق في اليوم الواحد) التي تخضع لتحويل كبير نتيجة عمليات صناعية، وفق هذه الدراسة التي قدمت في إطار المؤتمر الأوروبي والدولي حول البدانة الذي عقدت نسخته للعام 2020 عبر الانترنت من الأول حتى الرابع من أيلول.

نافورة شوكولا يبلغ إرتفاعها 9 أمتار



□ سويسرا)-,أ ف ب) -كشف صانع الشوكولا السويسري لينت أند شبرونغلي عن نافورة من الشوكولا يبلغ ارتفاعها تسعة أمتار في مركزه الجديد بالقرب من زيوريخ، في خطوة من شأنها تلميع صورة المجموعة ومساعدتها على جبه التحديات الاقتصادية الناجمة عن جائحة كوفيد–19 . وتتربّع هذه النافورة الضخمة، وهي كناية عن أداة خفق يتدفّق منها الشوكولا، وسط المجمّع الجديد الذي تأمل الشركة السويسرية أن يزوره نحو 350 ألف زائر في السنة. وشغّل الوجه الإعلاني للماركة بطل كرة المضرب روجيه فيدرير النافورة إلى جانب رئيس المجموعة إرنست تانر ووزير المالية في هذا المقرّ الجديد الذي يشكّل المتحف ومصنع الشوكولا أبرز أقسامه. وقال تانر في تصريحات لوكالة فرانس برس على هامش حفل التدشين إن النافورة مَعلَم لن ينساه من يزور المركز، مشدّدا على أن الهدف هو ابتكار تصميم فريد من نوعه يمثّل جوانب الماركة كافة. ومن شأن دار الشوكولا هذه الواقعة في كيلشبرغ، على ضفاف بحيرة زيوريخ، والتي استُثمر فيها قرابة 100ألف فرنك سويسري، أن تشكّل قطباً لجذب السياح في سويسرا الذين سيتسنّى لهم أن يعدّوا فيها ألواحهم الخاصة من الشوكولا. وتبلغ حصة لينت 5,3بالمئة من سوق الشوكولا، بحسب تقديرات شركة الأبحاث يورومونيتور إنترناشونال للعام 2020 .وهي تحتّل المرتبة السادسة عالميا في صناعة الشوكولا، بعيدا من الأميركيين مارس إنك وموندليز والإيطالي فيريرو والسويسري نستله.

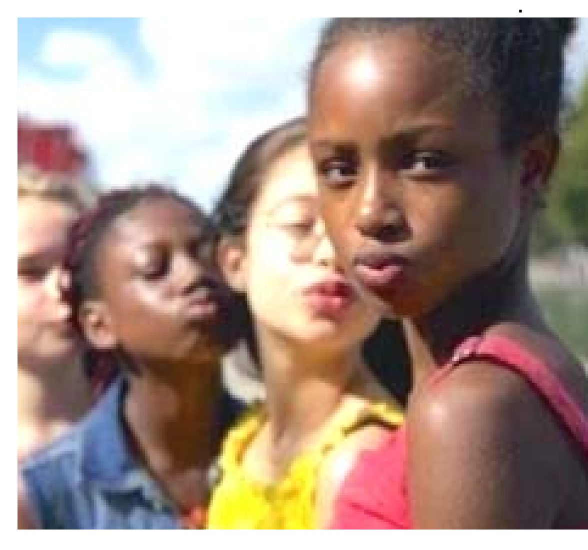
ولم تواجه المجموعة السويسرية مشاكل كبيرة خلال الأزمات السابقة، ما جعلها من الشركات المفضّلة للمستثمرين في البورصة السويسرية، غير أن مبيعاتها تراجعت في النصف الأول من العام نتيجة تدابير الحدّ من انتشار الوباء.

وخلال الأشهر الستة الأولى من العام 2020 تراجع رقم أعمالها بنسبة 12,7بالمئة بمعدّل سنوي إلى 1,5مليار فرنك، من جرّاء إغلاق متاجرها خلال فترة عيد الفصح ومحالها في المطارات وانخفاض طلبيات المطاعم.

وقال تانر عاشت لينت كلّ الحروب في أوروبا وكلّ الأزمات الاقتصادية والمالية وهي ستتخطّى أيضا هذه الأزمة الوبائية كما فعلت سابقا مقرّا بأن المهمّة ستكون صعبة لكنها ليست مستعصية.

نتفليكس.. فيلم فرنسي وإتهامات جنسية

أسطوانة جديدة لبروس سبرينغستين تصدر في 23 تشرين الأول



□ نيويورك-(أ ف ب) -دعا الآلاف من مستخدمي الإنترنت الخميس عبر شبكات التواصل الاجتماعي إلى مقاطعة نتفليكس لإدراجها الفيلم الفرنسي مينيون على منصتها، إذ اعتبروا أن هذا الفيلم الروائي يضفي الطابع الجنسي على الطفلات اللواتي يؤدين أدوار البطولة فيه. ونُشرت على تويتر الخميس أكثر من 200 ألف تغريدة تحت وسم #كانسلنتفليكس (إلغاء نتفليكس)، مما جعله يحصل صدارة وسوم الشبكة على مستوى العالم لبعض الوقت.

وكانت موجة أولى من الانتقادات في آب الفائت دفعت نتفليكس إلى سحب إعلان للفيلم الذي يحمل عنوان كيوتيز بالإنكليزية وبدأ عرضه في الصالات الفرنسية في منتصف آب/أغسطس الفائت.

واعتذرت نتفليكس في حينه عن استخدامها هذا الإعلان غير المناسب، بحسب وصفها.

ويتناول مينيون الذي نال جائزة أفضل إخراج في مهرجان سندانس قصة فتاة باريسية في الحادية عشرة تُدعى إيمي، تحاول التوفيق بين مبادئ التربية الصارمة في عائلتها السنغالية، ومستلزمات مواكبة هيمنة المظاهر وشبكات التواصل الاجتماعي على أبناء جيلها والأطفال الذين في عمرها. وتلتحق إيمي بفرقة رقص تضمّها إلى ثلاث فتيات أخريات من سكان حيّها، ويؤدّين رقصات توحي شيئاً من الإباحية أحياناً، كتلك التي تؤديها كثيرات من نجمات موسيقى البوب الحالية. واقتصر المدافعون عن الفيلم على قلّة، بينهم الممثلة الأميركية تيسّا تومسون التي وجدته رائعاً. ورأت في تغريدة على تويتر أنه يتيح لصوت جديد أن يعبّر عن نفسه في إشارة إلى المخرجة ميمونة دوكوريه التي تنهل من تجربتها في هذا الفيلم. وعلّقت ناطقة باسم نتفليكس في تصريح لوكالة فرانس برس أن مينيون فيلم اجتماعي ضد إضفاء طابع جنسي على الأطفال. وشرحت أن الفيلم يتناول الضغوط التي يشكّلها المجتمع ككلّ وشبكات التواصل الاجتماعي على الفتيات الصغيرات. وختمت ندعو جميع من يعتبرون أنفسهم معنيين بالقضايا التي يطرحها هذا الفيلم إلى مشاهدته. و أعلن المغني الأميركي بروس سبرينغستين الخميس إصدار أسطوانة جديدة في 23 تشرين الأول المقبل سجلها في خمسة ايام فحسب مع شركائه التاريخيين فرقة إي ستريت باند. وهذه الأسطوانة غير المتوقعة التي تحمل عنوان لتر تو يو هي العشرون المسجلة في استديو خلال مسيرة المغني والمؤلف المستمرة منذ 50 عاماً.

وتتضمن الأسطوانة تسع أغنيات جديدة وإعادة لثلاث سجلت قبل صدور الأسطوانة الأولى لسبرينغستين الملقّب بوس في العام 1973 . وأوضح سبرينغستين على موقعه الإلكتروني الرسمي أنه يحب الجانب العاطفي في أسطوانته الجديدة التي سجلت في ظروف حفلة موسيقية مع إي ستريت باند. ولم يُضَف إلى الأسطوانة أي صوت أو مؤثر صوتي بعد التسجيل توخياً للحفاظ على الطابع الخام. وقال سبرينغستين أنجزنا هذه الأسطوانة خلال خمسة أيام فحسب وكانت واحدة من أفضل جلسات التسجيل التي عرفتها. ونشر سبرينغستين على موقعه الخميس مقطع فيديو لعملية تسجيل الأسطوانة في الاستديو الذي يملكه في نيوجيرسي.

وتتحدث لتر تو يو عن كلمات كتبت بالحبر والدم نابعة من أعماق القلب. وتُرافق إي ستريت باند سبرينغستين منذ أسطوانته الأولى غريتينغز فروم أسبوري بارك، إن جي، مع أنها لم تشارك في كل مشاريعه الموسيقية. ولم تتعاون الفرقة مع سبرينغستين منذ جولته ذي ريفر عام 2016 .

توقيع

في إنتظار المفاجآت الجديدة

مرت من دون أية معان كانت تتوافر عليها قبل سنوات بعيدة ، ذكرى الحادي عشر من سبتمبر، حين انهار البرجان الشهيران في نيويورك بتفجيرات لا تزال لغزاً غير نهائي في معطياته بالرغم من الكتب الكثيرة التي صدرت في توثيق ذلك الحدث وتوثيقه.

ثلاثة آلاف امريكي ضحايا تلك الهجمات فضلا عن ضربة البنتاغون الواضحة الغامضة، البنتاغون الذي تبين انه ليس محمياً بشبكة صواريخ مضادة للأهداف الجوية.

وجميعها احداث تولدت عنها تلك الهزات المرعبة التي غيرت بالدم والنار معالم الشرق الاوسط ، فتحطم بلدان اساسيان هما العراق وسوريا، وعم الاضطراب والقتل في ليبيا واليمن وتقسم السودان، ووصل الاسلاميون الى حكم العراق وتونس ومصر قبل ان يتغير وضع مصر وتستعيد تونس توازنها، فيما لا يزال العراق مضيعاً المَشْيَتَين .

ثلاث دول خرجت أقوى فقط هي ايران وتركيا واسرائيل، وبقيت دول الخليج تتفادى الارتدادات المتوقع حدوثها بمزيد من الالتصاق بالولايات المتحدة ومن ثمّ بالدخول في النادي الاسرائيلي من دون رضا الفلسطينيين.

أمّا الحرب الامريكية الاولى بعد 11 سبتمبر ، في افغانستان فلم يكن حصادها بمستوى الخسائر هناك ، وفي النهاية فإن التفاوض المباشر يجري مع حركة طالبان المسلحة والعنيفة وجها لوجه في الدوحة، من دون أن تستطيع واشنطن أن تجتث الحركة التي سقط حكمها في كابول قبل عشرين سنة. المعادلة اختلفت جذرياً هناك، إذ تحاول امريكا منذ سنوات للوصول الى جلسة التفاوض مع ذلك العدو العنيد الذي لم يستسلم للامريكان حتى النهاية .

استنفدت هجمات سبتمبر غاياتها التوظيفية اللاحقة عبر الحروب التي حملت شعارات مكافحة الارهاب ، ليظهر بعد 15 سنة من تفجيرات نيويورك تنظيم يحتل في ساعات ثلث مساحة العراق وربع سوريا، ورجعنا الى المربع الاول.

وبعد الاعلان عن نهاية ذلك التنظيم بتحرير الموصل والرقة، بدأنا نسمع اليوم عن مواصلة الحرب على الارهاب، من دون أن يعرف أحد ما هو الجديد الآتي على حين غرة هذه المرّة.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

المرض العائلي (المرض الوراثي)

رائد عبدالاله عباس

امبريولوجي

نحن نعيش في زمن تفشى به فايروس خطير جعل من دول عظمى مكتظة بلسكان والعمران اشبه بمدن اشباح كثرت به الاقاويل والحكايات ,لكن الوباء موجود شئنا أم ابينا واصبح الموت المحتوم المهدد للبشر مالم تأخذ البشرية الحيطة والحضر والالتزام مسبوقا بالتوجه للبارئ عز وجل والتراحم بيننا في هذه الايام العصيبة قال سبحانه وتعالى (أو اطعام في يوم ذي مسغبة). ربما نحن من الذين انعم الله عليهم بالرزق والهناء لكن هناك فئة متضررة تعيش على قوتها اليومي ونحن في زمن الوباء فكلما تراحمنا وشعرنا بهؤلاء كلما رفع الله عنا مقته وهدانا الى سبيل النجاة . تكون الامراض الوراثية عاملا مسببا في تدهور حياة المرء واجباره على العيش الصعب وتحمله مالا يحتمل وذلك بانتقال عدد من الأمراض وراثياً وعبر الجينات من الآباء إلى الأبناء،كما أن التاريخ العائلي للإصابة بالأمراض الوراثيّة تسهم بشكل كبير في تسهيل عمليّة تشخيص الإصابة بالأمراض الوراثيّة، ، فهناك جملة من الأمراض الشائعة التي تنتقل وراثيّاً، منها ما هو بسيط ويسهل علاجه، ومنه ما هو خطير ويهدّد حياة المريض,حيث ان الأمراض الوراثية تختلف فيما بينها بالطريقة والشكل الذي تنتقل فيها هذه الاضطرابات الجينيّة من الوالدين إلى الأبناء، من هذه الامراض .

مرض هنتنغون :

وهو أحد الأمراض الوراثيّة التي ينجم عنها إتلاف تدريجي للخلايا العصبيّة في الدماغ، ينعكس ذلك على القدرات الوظيفيّة للشخص، ويؤثّر في الحركة، والتفكير لديه، كما ومن الممكن أن ينجم عنه عدد من الاضرابات النفسيّة والعقليّة.

التليف الكيسي :

أحد الأمراض الوراثيّة التي ينجم عنها حدوث اضطرابات ومشاكل هضميّة، والإصابة بأمراض العدوى الرئوية، نتيجة تجمّع المخاط اللّزج في الرئتين والجهاز الهضمي

فقر الدم المنجلي :

من الاضطرابات التي تؤثر في الهيموجلوبين؛ وهو المسؤول عن نقل الأوكسجين في الجسم، وبذلك نجد أنّ المرضى المصابين بهذا الاضطراب يحملون نوعاً غير طبيعي من الهيموغلوبين، يعمل على تشويه خلايا الدم الحمراء فتظهر بشكل هلالي أو منجلي، كما ان أعراض هذا المرض وعلاماته تبدأ بالظهور منذ مراحل الطفوله المبكّرة في العادة .

الهيموفيليا أو النزاف :

قدرة الدم على التخثر، فينجم عن ذلك حدوث نزيف غير طبيعي، وهو مرض وراثي يتسبّب بفقدان البصر، وذلك عن طريق تأثيره في مركز النظر المسؤول عن رؤية تفاصيل الأشياء، وغالباً ما تبدأ أعراض هذا الاضطراب الوراثي بالظهور في مرحلة المراهقة،

مرض باركنسون :

قد تحدث نتيجة وجود عامل وراثي مؤثر، إذْ وُجد أنّ ما يقارب 15 بالمئة فقط من حالات الإصابة بهذا المرض لديها تاريخ عائلي مرضي للإصابة به، وربما أنّ اجتماع العوامل الجينيّة والبيئيّة قد يكونان السبب وراء الإصابة به، ويمكن تعريف الباركينسون على أنّه أحد الاضطراب العصبية التي تؤدّي إلى حدوث الارتعاش، وبطء الحركة، واضطرابات التوازن.

المطاعم بيئة لنقل الفايروس والبدانة عامل خطر

□ واشنطن- باريس -(أ ف ب) - كشفت دراسة بريطانية أن الأطباء العاملين في العناية المركّزة هم، بالرغم من تعاملهم مع الحالات الأكثر خطورة، أقلّ عرضة للإصابة بفيروس كورونا من زملائهم في الأقسام الأخرى، أو حتّى من عمّال صيانة المستشفيات.

وقد يعزى الأمر في جزء منه إلى تزويدهم تجهيزات وقائية بدرجة كبيرة، مثل الكمامات، وفق ما أوضح القيّمون على هذه الدراسة التي نشرت تفاصيلها في مجلّة ثوراكس الطبية.

وقال أستاذ علم الأوبئة في جامعة برمنغهام أليكس ريشتر الذي أشرف على هذه الأبحاث كنا نحسب أن العاملين في أقسام العناية المركّزة يواجهون خطرا أعلى... لكنهم يحظون بحماية جيّدة نسبة إلى الآخرين.وقد شملت الدراسة أكثر من 500 فرد من الطواقم الطبية في مستشفيات برمنغهام كانوا كلّهم يزاولون مهامهم في أواخر نيسان/أبريل، وقت اشتداد وطأة الوباء في بريطانيا حيث فُرض العزل العام. وفي تلك الفترة، كانت المستشفيات تعالج ما يعادل خمسة مرضى مصابين بكوفيد-19 في الساعة الواحدة. وأجري للمشاركين في هذه الأبحاث فحص مصلي (للأجسام المضادة) لمعرفة إن كانوا قد أصيبوا بالعدوى سابقا.

بقية الخبر على موقع (الزمان)